

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

الاحد ١٨ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ٩ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٣٢ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس صدام حسين يستقبل السيد زيد الرفاعي ■



السلطان قابوس بن سعيد يؤكد احترام العراق لتجمع أقطار الخليج العربي وخصوصياته



■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في المملكة الاردنية الهاشمية .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الأخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية .

قوة العراق قوة للعرب جميعاً

■ الكويت/واع قال السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان ان قوة العراق قوة لنا ونصره نصر لنا .

وشدد في حوار مع رئيس تحرير صحيفة (السياسة) الكويتية نشر امس . على ان العراق يحترم تجمع اقطار الخليج العربي وخصوصياته .

واكد السلطان قابوس انه مع اي حل للقضية الفلسطينية يراه الفلسطينيون . وقال انهم يسيرون في الطريق الصحيح لكسب قضيتهم المعززة بالانتفاضة داخل الارض المحتلة .

واضاف ان توجهات الثورة الفلسطينية اصبحت تاريخية تستحق من العالم ان يحترمها وينصف اهلها .

ودعا سلطان عُمان الى قيام علاقات دبلوماسية بين الاتحاد السوفيتي ودول الخليج العربي .

■ الكويت ■

محاكمة متهمين بحيازة مواد متفجرة

■ الكويت/واع حددت محكمة امن الدولة الكويتية يوم السبت المقبل للنطق بالحكم في قضية المتهمين الثلاثة بحيازة مواد تستعمل في صناعة المتفجرات والتستر على متهمين انقضت الدعوى الجزائية بحقهما بسبب الوفاة .

جاء ذلك في جلسة للمحكمة عقدتها امس برئاسة المستشار محمد عبدالحي البناي استمعت خلالها الى مرافعات محامي الدفاع عن المتهمين الثلاثة .

■ نداء للضمير العالمي ■

سيدة فرنسية تتعرض للتعذيب في ايران

■ باريس/واع . كشفت صحيفة . ليبارسيون . امس النقاب عن تعرض سيدة فرنسية للتعذيب خلال مدة اعتقالها في سجن ايفين الرهيب .

وقالت الصحيفة ان السيدة . اني اسبيرو . اعتقلت في سجن ايفين الرهيب في تموز الماضي بسبب كونها زوجة لحسن حبيبي احد المعارضين . الايرانيين لنظام خميني .

واضافت ان اسبيرو قضت في ايفين (١٧ يوما) تعرضت خلالها لعمليات تعذيب يومية لارغامها على الادلاء بمعلومات عن المعارضة الايرانية .

واوضحت الصحيفة ان السلطات الايرانية نقلت السيدة اسبيرو الى جهة مجهولة .. وان عائلتها التي تعيش جنوب فرنسا ناشدت المنظمات الانسانية والدولية التدخل من اجل انقاذ حياة ابنتهم التي يقولون انها معرضة لخطر الموت ضمن موجة الاعدامات التي ينفذها النظام الايراني ضد معارضيه السياسيين .

■ مصر وليبيا ■

اجتماع لحسم مشكلة مستحقات المصريين

■ القاهرة/واع صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري انه سيتم في جنيف يومي . الثلاثاء والاربعاء . المقبلين عقد اجتماع على مستوى الخبراء بين الجانبين المصري والليبي تحت اشراف مدير عام منظمة العمل الدولية بجنيف لبحث مستحقات المصريين الذين كانوا يعملون في ليبيا .

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد اجتمع مع السيد بلانشار مدير عام منظمة العمل الدولية خلال وجوده في العاصمة السويسرية لهذا الغرض وتم الاتفاق على ان يكون الاجتماع تمهيدا لحسم مشكلة مستحقات المصريين .

■ قوات الطوارىء الدولية ■

الافراج عن الايرلنديين المختطفين

■ بيروت/واع . اعلن تيمو جوكسيل المتحدث الرسمي باسم قوات الطوارىء الدولية العاملة بجنوب لبنان انه تم صباح امس الافراج عن ثلاثة جنود تابعين للوحدة الايرلندية بعد ان خطفهم مجهولون في بلدة تبنين صباح امس الاول .

وكان ضابط وجندي من الوحدة الايرلندية نفسها قد تعرضا لمحاولة خطف في البلدة نفسها حيث اخضعا للتحقيق ثم افرج عنهما قبل ساعات من خطف الثلاثة

■ مجلس التعاون الخليجي ■

أول قمة في أجواء السلام

■ الشارقة/واع قال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين ان القمة التاسعة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ في البحرين يوم غد ستنعقد لأول مرة في اجواء السلام بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران

واضاف في حديث لصحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة ان جدول اعمال هذه القمة حافل بالموضوعات السياسية والاقتصادية والأمنية .

وتوقع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ان يؤكد القادة في قمتهم ضرورة بذل مساع وجهود من اجل تكريس اقامة الدولة الفلسطينية ومواصلة المساعي والجهود لاعادة الشرعية الى لبنان فضلاً عن السعي لتكريس السلام في الخليج بالمساعدة على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) حتى يعم السلام بين العراق وايران وفي المنطقة كلها .

■ مؤشر على شعبيتها ■

محاولة لاغتيال بندرانايكة

■ كولومبو/واع . تعرّضت السيدة . سيراماڤو بندرانايكة . رئيسة الوزراء السري لانكية السابقة والمرشحة الرئيسة للمعارضة لمحاولة اغتيال الليلة قبل الماضية .

ويذكر ان السيدة بندرانايكة كانت تهم بالقاء كلمة وسط مؤيديها حيث ستخوض انتخابات الرئاسة المقبلة كمرشحة عن حزب الحرية السري لانكي المعارض في احدى ضواحي العاصمة كولومبو عندما ألقيت قنبلتان على الحشد من قبل مجهولين .

واتهمت السيدة بندرانايكة الحكومة السري لانكية في خطاب القته في وقت لاحق بالقيام بالعملية في محاولة لابعادها عن الانتخابات الرئاسية التي ستجري يوم غد . الاثنين . .

واوضحت مصادر حزب الحرية المعارض ان محاولة الاغتيال التي استهدفت زعيمتهم السيدة بندرانايكة تعد مؤشراً على شعبيتها التي ستمكنها من الفوز بانتخابات الرئاسة .

ويذكر ان انفجار القنبلتين ادى الى اصابة ثلاثين شخصاً بجروح .

■ قبل الاول من نيسان المقبل ■

انسحاب ثلاثة الاف جندي كوبي من انغولا

■ هافانا/واع : نقلت صحيفة (غرانما) الناطقة باسم الحزب الشيوعي الكوبي امس الاول عن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو قوله ان ثلاثة الاف جندي كوبي في انغولا سيعودون الى كوبا بين ٢٢ كانون الاول الجاري وهو التاريخ المتوقع لابرام اتفاقات السلام في افريقيا الجنوبية الغربية والاول من نيسان المقبل وهو تاريخ بداية عملية استقلال ناميبيا .

وذكرت الصحيفة ان الرئيس الكوبي ادلى بهذا الاعلام في المؤتمر الثامن للجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي ان الجنود الكوبيين سيعودون الى كوبا في الاشهر الثلاثة المقبلة .

ويتم تحديد الصيغ النهائية لهذا الانسحاب خلال الزيارة الحالية التي يقوم بها الرئيس الانغولي (خوسيه ادواردو دوس سانتوس) الى كوبا .. وسيتم ابرام هذا الاتفاق الثنائي الانغولي الكوبي في ٢٢ كانون الاول الجاري في نيويورك بموازاة معاهدة السلام النهائية التي تحدد الاول من نيسان موعدا لبدء تطبيق القرار (٤٣٥) الصادر عن الامم المتحدة حول عملية استقلال ناميبيا .

■ اللجنة التنفيذية تجتمع قريباً ■

خطة جديدة للتحرك السياسي الفلسطيني

■ وولترز : المؤتمر الدولي يعقد في الربيع المقبل ■

■ العواصم/الوكالات . اعلن السيد ياسر عرفات في تونس ان اللقاء الفلسطيني ـ الامريكي الذي عقد امس الاول هو . خطوة صائبة في الاتجاه الصحيح . .

والتعليق هذا هو الاول من نوعه منذ انعقاد اللقاء في تونس اثر قرار الولايات المتحدة الدخول في . حوار جوهري . مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال عرفات في مؤتمر صحفي خاطف . اتفقنا على عقد لقاء اخر لقد دخلنا في حوار بناء على طلبهم ان الولايات المتحدة هي احدى القوتين العظميين وعضو دائم في مجلس الامن التابع للامم المتحدة ولا يمكن التوصل الى اية تسوية دون مشاركتها .

وردا على سؤال قال عرفات . الموضوع الاول الواجب مناقشته هو العمل على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باسرع وقت ممكن . .

ووافق السيد ياسر عرفات على الاقتراح الاخير لوزير الخارجية الفرنسي رولان دوما بالاسراع في عقد لجنة تحضيرية لمؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

واضاف السيد عرفات . انني متفق مع رولان دوما على المطالبة باجتماع لجنة تحضيرية على المستوى الوزاري للاعداد لمؤتمر دولي حول الشرق الاوسط . ومن جهة اخرى يجب على المجموعة الاوربية المساهمة في التعجيل بعقد مثل هذا المؤتمر . .

وكان دوما قد طلب الخميس الماضي من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار . التفكير في عقد اجتماع على المستوى الوزاري للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن في اسرع وقت ممكن . لمباشرة عملية المؤتمر الدولي بوساطة . هذه اللجنة التحضيرية . .

وكان السيد ياسر عرفات قد اجتمع مع الوفد الفلسطيني الذي شارك في المفاوضات مع الولايات المتحدة الامريكية برئاسة السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة

وذكرت مصادر فلسطينية لمراسل (واع) ان السيد ياسر عرفات اطلع خلال اللقاء على موقف الادارة الامريكية من مسالة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط . والموضوعات التي طرحها الوفد الفلسطيني وما جرى عليه الاتفاق بشان تواصل اللقاءات مع الجانب الامريكي .

واعلن السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان لقاء فلسطينيا امريكيا ثانيا سيتم خلال الاسابيع القليلة المقبلة في تونس للتفاوض بشان عقد المؤتمر

البقية على ص ١١

■ مذكرة احتجاج ■

الخطوة الرسمية الاولى للقائم باعمال فلسطين

■ الامم المتحدة/واع قدم القائم باعمال فلسطين بالوكالة في الامم المتحدة (رياض منصور) مذكرة احتجاج الى الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار ضد المجزرة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة امس الاول وضد ابعاد ثلاثة فلسطينيين من وطنهم قبل ايام عدة

وحث السيد منصور في مذكرة الاحتجاج دي كويلار ومجلس الامن الدولي على ممارسة الضغط على (اسرائيل) لضمان احترام ميثاق جنيف وقرارات مجلس الامن . ووضع حد فوري لانتهاكاتها واجراءاتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة

وهذه هي اول خطوة رسمية يقوم بها السيد منصور منذ اعتماد اسم فلسطين بدلا من منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت باغلبية كبيرة الخميس الماضي في جنيف نقل وضع المراقب الذي منح للمنظمة عام ١٩٧٤ الى دولة فلسطين التي اعلنت في تشرين الثاني الماضي

■ الجنوب اللبناني ■

المقاومة اللبنانية تشتبك مع القوات الصهيونية

■ بيروت/واع : استشهد اثنان من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية وجرح ثالث في اشتباكين وقعا امس بين رجال المقاومة وقوات صهيونية في جنوب لبنان .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان قوة من رجال المقاومة اللبنانية اعترضت قوة صهيونية كانت قد اجتازت خطوط التماس في القطاع الاوسط وتقدمت الى جسر القعقعية في محاولة لاقامة حواجز تفتيش في المنطقة .

ودار قتال بين القوات الصهيونية والمقاومة اللبنانية استخدمت فيه المدفعية المباشرة وقذائف الهاون والقذائف المضادة للدروع

واضافت الوكالة ان اشتباكا ثانيا وقع بين قوات صهيونية ورجال المقاومة الوطنية اللبنانية بالقرب من بلدة الشومرية استخدمت فيه مختلف انواع الاسلحة .

■ موسكو ـ واشنطن ■

مواصلة الجهود لوقف انتشار الأسلحة النووية

■ واشنطن/واع : اختتمت الجولة الثانية عشرة من محادثات عدم انتشار الاسلحة النووية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

ونقل مذياع صوت امريكا عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية مساء امس قوله بان الجانبين اتفقا على مواصلة العزم لوقف انتشار الاسلحة النووية .

واضاف ان المحادثات تطرقت الى الحاجة لادخال تحسينات على ضمانات عدم استخدام المفاعلات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية في صنع قنابل نووية

رياح السلام



■ احمد حمروش ■

القرار الذي صدر من مجلس قيادة الثورة في العراق الذي قضى بالعفو العام والشامل عن الهاربين والمحكومين لاسباب سياسية وشمل الهاربين داخل العراق او خارجه مع التوقف وقفا نهائيا عن اتخاذ الاجراءات والتعقيبات القانونية المتخذة بحقهم . وذلك خلال شهر لمن كانوا داخل العراق وثلاثة اشهر لمن كانوا خارجه ..

هذا القرار التاريخي الذي وقعه الرئيس صدام حسين جاء مكملاً للقرار الذي اتخذ بشأن الأكراد . وكلاهما يفتح صفحة جديدة في تاريخ الحركة السياسية العراقية .

فالعفو العام والشامل يعني في مضمونه سماحة وتقديرا لظروف الذين صدر حق العفو بشأنهم ويعني اتاحة فرصة المواطنة الكاملة للجميع ليشاركوا في بناء بلدهم بعد حرب ضروس استمرت ثماني سنين ضد عدوان ايراني لم يشأ ان تتوقف الحرب على الرغم من كل المحاولات والمبادرات . والقرار لا يفتح صفحة المحاسبة للذين اختاروا الوقوف في موقف بعيد عن ارض الوطن ولكنه يغلق هذه الصفحة عن اقتدار حتى يكون هناك فرق واضح بين ظروف الحرب وظروف السلام .

في ظروف الحرب لا يكون هناك مكان إلا لمن يقف في صفوف شعبه وقواته المسلحة دفاعا عن أرضه وحريته . ولاسيما اذا كانت الحرب عادلة

البقية على ص ١١

■ لبنان ■

اجراءات سورية لمنع العسكريين من الالتحاق بالجيش

■ بيروت/واع اتخذت القوات السورية في لبنان اجراءات عدة لمنع التحاق ضباط الجيش اللبناني وجنوده بمواقعهم في المنطقة الشرقية من بيروت حيث يوجد مقر وزارة الدفاع

فقد اقدمت هذه القوات على وضع حواجز لها في مناطق عدة تسيطر عليها لمنع العسكريين من الانتقال الى المناطق الشرقية وابقائهم في المناطق التي تحتلها . ولاسيما في شمال لبنان وفي المنطقة الغربية من بيروت .

من جانب اخر ذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان قنبلة انفجرت في مدخل احد المباني في المنطقة التي تسيطر عليها القوات السورية في بيروت الغربية امس

ونقلت وكالة اسوشيتدبرس عن المصادر قولها ان الانفجار اسفر عن مقتل شخص كما ادى الى احداث اضرار بالمبنى المؤلف من ستة طوابق . وتناثر زجاجه

واوضحت ان الشرطة قامت في وقت لاحق بابطال مفعول قنبلة كبيرة قبل وقت قصير من انفجارها في المنطقة نفسها بطريق الجديدة

وقالت ان القنبلة الثانية التي تبلغ زنتها (٣٥) كغم كانت ستؤدي الى مجزرة في حالة انفجارها اثناء ساعات الصباح الاولى .

والحادث هو السادس من نوعه في المنطقة في غضون ست وثلاثين ساعة .

موجة برد

■ باريس/واع اجتاحت موجة من البرد شطراً من جنوبي اوربا ولاسيما اليونان وايطاليا ويوغسلافيا مما ادى الى وقوع حوادث كثيرة واختلال المواصلات والسكك الحديد والملاحة الجوية .

ففي ايطاليا اجتاحت موجة برد قطبية وسط وجنوبي البلاد (١٠) درجات تحت الصفر في (الابروز) قادت الى وقوع حوادث سير ومصرع ستة اشخاص .

كما ساءت الاحوال الجوية في شمالي ووسط اليونان اذ تساقط الثلج بغزارة واوقف كل نشاط امس السبت . مما اخل بالملاحة الجوية وحركة المرور

وتعرضت يوغسلافيا لاول موجة برد شديدة منذ تشرين الثاني الماضي .

■ بسبب الحرب ■

ايران تواجه ازمة طاقة

■ طهران/واع . تعاني ايران حاليا من ازمة خانقة في انتاج الطاقة الكهربائية بعد ان عطل الطيران العراقي طوال ايام الحرب ثلث قدرة ايران الانتاجية من الكهرباء .

وقال تقرير لوكالة انباء الصين الجديدة بعث به مراسلها في طهران (شو بو يوان) امس ان ايران تجري حاليا اتصالات مستعجلة مع دول العالم قصد مساعدتها على التخفيف من اثار الازمة الخانقة في الطاقة .

وكشف التقرير ان الوضع في طهران والمدن الايرانية الاخرى اصبح الان اشد حراجة منذ تشرين الاول الماضي . ففي طهران اخذت انقطاعات الكهرباء تتكرر ويطول مداها ليصل في كثير من الاحيان الى ست ساعات يوميا .

وعززت وكالة الانباء الصينية تقريرها باعتراف ادلى به وزير الطاقة الايراني (بيزان زانجينة) امام البرلمان الايراني قال فيه ان القصف الجوي العراقي خلال الحرب العراقية ـ الايرانية قد قلل من انتاج الكهرباء في ايران بمقدار (٢٥٠٠) ميغاواط .

واشارت الى ان الوزير نفسه كان قد صرح في وقت سابق للصحف المحلية ان مشكلة النقص في الكهرباء لن يتم التغلب عليها قبل عام ١٩٩٠ على احسن تقدير .

واكد التقرير ان الدمار الذي الحقه الطيران العراقي في المعامل الايرانية شديد للغاية . جعلها تعمل باقل من طاقتها المقررة .. وتوقعت الوكالة ان تستفحل ازمة الطاقة في ايران وفقا لما يتنبأ به الاقتصاديون هناك .

ويذكر ان الاحصاءات الايرانية تشير الى ان طاقة انتاج الكهرباء في ايران تبلغ ستة الاف ميغاواط .

هكذا | صدر | الأصل

هكذا منذ الأصل

الانتصار العراقي

الاثار العربية المحتملة لمرحلة ما بعد الحرب

■ د . مازن اسماعيل الرمضاني
كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

لقد اضحى معروفا ان الوطن العربي ، لاهميته الدولية المعروفة ، انما يجابه بمجموعة تحديات اساسية ومصيرية . هذا لانها ترمي ، بالمحصلة ، الى الحيلولة دون بزوغه طرفا فاعلا في التفاعلات الاقليمية والدولية لصالح اهدافه . ومن هنا لا حاجة بنا للقول ان موضوع الامن القومي العربي ينبغي ان يحتل ، باستمرار وتجدد ، موقع الصدارة في سلم الاهتمامات العربية . هذا خدمة لسياسة امنية عربية قادرة على التعامل الكفوء مع معطيات هذا العالم المتغير بسرعة . ناهيك عن ضرورة تحويل مخزون المعرفة العلمية الى استخدامات عملية . فالعلم للعلم فقط مسالة تجاوزها الزمن .

وهذه المقالة ، التي تمهد لسلسلة مقالات عن الامن القومي العربي في مرحلة ما بعد الحرب العراقية ـ الايرانية ، تحاول استشفاف الاثار المحتملة للنصر العراقي على الواقع العربي وباختصار .

يتساءل البعض ، في الاقل على الصعيد العربي ، هل ان الحرب العراقية ـ الايرانية توقفت ام انتهت ؟ الجواب الموضوعي يشير ، استنادا على معطيات الواقع ، الى ان الحرب قد توقفت رسميا . بيد انها انتهت عمليا صحيح ان الحكمة تقتضي التحسب والاستعداد لاسوأ الاحتمالات خصوصا حيال حركة دولة كايران تطلعت على الدوام الى ان تكون القوة الاقليمية القائدة في المنطقة . الا ان احتمالات اندلاع الحرب مرة اخرى ، وعلى الاقل في المستقبل المنظور ، غير واردة . ويكفي ان نتذكر ان الظروف الموضوعية والذاتية التي نجمت عن ديمومة الحرب لثماني سنوات ، خلقت العديد من الكوابح التي تحول دون ذلك .

ويتبع هذا التساؤل ، سؤال اخر ، هو : ماهي الاثار المحتملة الناجمة عن وقف الحرب ؟

كاحد نتائجها ، لم تؤد التجزئة العربية الى تباين السياسات العربية حيال المشاكل الدولية فحسب ، وانما حيال المشاكل القومية كذلك . فالوطن العربي واستمر يعاني من نتائج غياب السياسة الموحدة . وقد عكس الموقف العربي من العراق خلال الحرب هذه الحقيقة . فالعرب توزعوا بين فريق وقف الى جانب العراق ، وفريق ذهب الى دعمه . وفريق وقف مع المعسكر المضاد . ولا جدال في ان الموقف الاخير انما يشكل ، في الاقل سابقة خطيرة في تاريخ العلاقات العربية مع دول الجوار غير العربية .

ولا جدال في ان تبعثر ، وثم عدم وحدة ، الموقف العربي كان احد الاسباب التي شجعت ايران على المضي في سياسة الحرب . هذا ناهيك عن انه عرض الامن القومي العربي ، ككل لا يتجزأ ، الى تهديد جدي .

وتخطىء تلك الاراء التي تقول العكس . فلولا الصمود والانتصار الاسطوري للعراق لكان الطوفان الايراني قد اخذ المنطقة العربية بالتدريج واستباح امنها القومي . فالانجاز العراقي في الحيلولة دون الاهداف الايرانية انما يعد انجازا تاريخيا واستراتيجيا . فالحرب العراقية ـ الايرانية هي الحرب التي دخلها العرب ، ولاول مرة في تاريخهم المعاصر ، دون ان يخرجوا منها مهزومين . وبسبب من ذلك لا يبالغ المرء عندما يقول ان الانتصار العراقي سيرتب مجموعة نتائج ايجابية محتملة على المنطقة . ولتعددها نكتفي بالاشارة الى بعضها .

لقد اكدت الحرب خطل ذلك التصور الذي مؤداه امكانية ضمان امن منطقة الخليج العربي بمعزل عن الجهد العراقي خصوصا والعربي عموما . اي بمعزل عن الجهد العربي المشترك . صحيح ان دور العراق في تحجيم الخطر الايراني كان تاريخيا . بيد ان المرء لا يستطيع موضوعيا الاستهانة بالدعم الخليجي . فهذا كان احد العوامل المساعدة الاساسية . ويؤشر تكامل هذا الجهد الى حقيقة مفادها ان ضمان امن الخليج العربي يمكن ان يتم من داخله ، وبتآزر عربي . وتجاوز هذه الحقيقة انما يستوي والعجز عن الادراك السليم والسقوط في الوهم . فلا بديل لضمان امن الخليج العربي غير البديل العربي . ولا جدال في ان تطوير التآزر العربي انما يرفد التطلع نحو حاضر ومستقبل عربي امن باحد عناصره الاساسية . سيما وان هذا التآزر لقادر على جعل سياسة الانفراد ، بالاقطار العربية في الخليج العربي ، كلا على انفراد ، صعبة التحقيق وعالية الاكلاف .

ومن ناحية اخرى يمثل الانتصار العراقي انتصارا لسياسات تلك الاقطار العربية التي اختارت البديل القومي : الوقوف بجانب العراق بالقول والفعل معا . الامر الذي ادى الى ان تتشعب وتتعمق التفاعلات بين العراق وهذه الاقطار خلال فترة الحرب . ولم يؤد ما تقدم الى فشل محاولات الضغط الاقليمية والدولية التي رمت الى ابعاد هذه الاقطار عن العراق فحسب . وانما كذلك الى بناء ذلك النموذج لعلاقات عربية ـ عربية اساسها ان الاقطار العربية انما تشكل عمقا استراتيجيا لبعض ، وان ما يتعرض له بعضها ينسحب بالضرورة على غيره . وانطلاقا من ان المستقبل يبدأ من الحاضر ، يتوقع المرء ان يتوطد هذا النموذج ويتطور الى افاق ارحب واوسع .

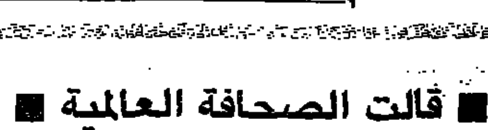
ولعل من نافلة القول ان العلاقات العربية ـ العربية ، ثنائيا وجماعيا ، عندما تتحول عن طبيعتها التصارعية الى طبيعة تضامنية تعاونية فان ذلك يرفد حركة الاقطار العربية بعنصر قوة مضاف . ومما يشجع على هذا التفاؤل ان العلاقات العربية ـ العربية بدأت تتجه الى ما يمكن تسميته بالرشد السياسي بعد تناحر وتطاحن انعكس سلبا على الدور العربي في السياسة الدولية . صحيح ان هذا الرشد بحاجة الى فترة من الزمن من اجل ان يثبت ويكتمل ، الا ان الادراك العربي لضرورة تجاوز الخلافات وتوحيد الجهود والطاقات انما يشكل بداية صحيحة لوفاق واتفاق عربي ومدخل سليم لعالم القرن الواحد والعشرين اي عالم التجمعات الكبرى .

وانتصار السياسات العربية التي دعمت العراق انما يعني بالضرورة فشل سياسات النظام السوري وبقية ذلك الفريق الذي عمد الى دعم ايران ضد العراق . ولا حاجة بنا الى الدخول في تفاصيل الدعم السوري لايران . فهذه معروفة . ولكن تكفي الاشارة الى ان النظام السوري لم يعمد يوما الى دعم احد الاقطار العربية مثل دعمه لايران . عسكريا وسياسيا واقتصاديا واعلاميا على سبيل المثال . وهذا لاسباب متعددة . ولعل من بين البارز منها القلق من اثر انتصار العراق على تطلع النظام السوري الى ان يكون القوة المؤثرة في تفاعلات المشرق العربي . فدعم ايران اريد به ، بالتالي ، اضعاف الدور القومي للعراق . بيد ان خروج العراق منتصرا من الحرب لم يؤد الى ان يعيش هذا النظام نتائج حالة النكسة فحسب ، وانما الى زيادة عزلته الداخلية والعربية والدولية كذلك . ولنتذكر ان العزلة انما تعني بداية الموت البطيء . فانتصار العراق وعودته الى ممارسة دوره القيادي في الوطن العربي انما يعني بداية النهاية المحتومة للنظام السوري .

صورة وحدث



الوفد الفلسطيني الذي اجرى اول جولة مباحثات مع الوفد الامريكي في تونس يوم اول امس الجمعة بعد ان قررت الادارة الامريكية اجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني



■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ لوفيغارو ■

الارجنتين : نهاية مغامرة !



وافق العسكريون المتمردون في الارجنتين اخيرا على خفض اسلحتهم التي رفعوها مطالبين باحداث تغييرات في القيادة العامة للجيش وبزيادة الميزانية العسكرية

هكذا انتهت فترة العصيان المسلح الذي اعلن في الارجنتين بقيادة الكولونيل «محمد علي زين الدين» . وبعد حصول الاخير على «تعهد» بتلبية كافة رغبات القوات البرية ، وعلى الاثر غادرت قوات المتمردين مدرسة مشاة «كامبو» في مايو التي كانت قد احتلت من قبلها قبل حوالي ثمانية واربعين ساعة بهدف الاعتصام والاحتفاء بمنشاة عسكرية اخرى تقع على بعد ثلاثين كيلو مترا من بوينس ايرس في فيلا مايثي .

انتهى كل شيء مساء الاحد ، الرابع من كانون الاول . وذلك بعد ان بدت الامور جميعا وكانها تشير الى قرب وقوع مجابهة حقيقية بين العسكريين المتمردين واولئك الموالين للحكومة لاسيما وان الرئيس راؤول الفونسين كان قد اعطى اوامره «بخنق» العصيان المسلح .

والجدير بالذكر ان سكان مدينة سان مارتن حيث تقع ثكنة «فيلا مارتيلي» العسكرية راحوا يجلون عن دورهم في الساعات الاولى لصباح يوم الاحد ضمانا لعدم تعرضهم لاي سوء عند وقوع مواجهة على المتمردين من قبل القطاعات الموالية للحكومة . الشرطة ورجال الاطفاء ومتطوعو الدفاع المدني هم الذين باشروا عملية اجلاء السكان عن هذه الضاحية العمالية ومعهم المدنيين الذين اعلنوا كراهيتهم للمتمردين وراحوا يقذفونهم بالحجارة من فوق جدران الثكنة العسكرية . وراحوا بعد ذلك يوجهون المعاصف الهوائية صوب المتمردين ويرشونهم بالغازات السائلة .

الصحفيون الذين كانوا قد تمركزوا على مقربة من ثكنة اكدوا في تقاريرهم ان المتمردين كانوا يبدون في حالة من يحفر دفاعه وانهم كانوا يسدون المدخل بمدرعة .

طالب المتمردون بناءا على تقارير الجيش الموالي للحكومة باحداث تغييرات في الجهاز الحكومي والسلطات الوطنية . بالاضافة الى تبديل القائد العام الجيش بجنرال يتم اختياره من بينهم واعطاءهم الحق بتحديد من سيحال على التقاعد من الضباط ومن لم يحال . والظاهر ان هؤلاء كانوا ينشدون السلطة . اما من الناحية السياسية فقد حددوا طلبهم بزيادة الميزانية العسكرية .

الرئيس الفونسين من ناحيته ، تصرف بما يمليه عليه منصبه كقائد اعلى للقوات المسلحة بان ارسل برقية عاجلة لكافة الوحدات المبكرة صباح يوم الاحد ، يامرها بـ«البقاء في حالة تاهب كاملة لمواجهة اختيار مجموعات معينة سائرة ضد التاريخ للعنف في محاولة تحقيق هدفها الحقيقي الذي تكتمه ..

هذا وكان على فوج المشاة السادس في مرسيدس على بعد ١٠٠٠ كيلو متر غرب العاصمة الانضمام لصفوف العصيان المسلح ولواء المظليين الرابع بالقرب من كوردوبا على بعد ٧٥٠ كيلو مترا شمالي غربي . بعد ان اظهرت اغلبية وحدات البلاد ولاءها للحكومة . هكذا تحول العصيان المسلح الى ازمة حقيقية لاشك وان البلد برمته اصبح بعدها في حاجة لاعادة تاكيد ثقته بالديمقراطية . هذا على الرغم من تمكن السيد الفونسين من تهدئة الشعب الارجنتيني بتاكيده منذ البداية على ان المتمردين لايشكلون اية خطورة «لاعلى الجمهورية ولاعلى الدستور» .

ومن الجدير بالذكر ايضا ان هيئة البرلمان قد دعيت يوم السبت وقبل انتهاء محاولة التمرد لعقد اجتماع خاص ، فوق العادة ، في بوينس ايرس . وبينما كان اعضاء البرلمان ينشدون النشيد الوطني للبلاد انطلق مئات الالاف من الارجنتينيين منهم مئة وخمسون الفا في بوينس ايرس وحدها ، في شوارع البلاد كلها رافعين رايات الحزب الحاكم ومؤكدين العزم على دعمهم للحكومة فكان تضامنا شبيها بذلك الذي حدث في مواجهة العصيان المسلح الذي وقع في نيسان ١٩٨٧ بين الاحزاب السياسية والحكومية والاتحاد العام للعمل

اجتمع السفراء الاجانب ، وبينهم السفير الفرنسي والايطالي والالماني الاتحادي والامريكي والسوفيتي والهولندي بالاضافة الى سفراء عدد من دول امريكا اللاتينية ، باعضاء البرلمان للتعبير عن تاييدهم للحكومة الارجنتينية . وبالمثل ارسل عدد من رؤساء الدول بينهم رونالد ريغان والرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش وفرانسوا ميتران ، برقيات تاييد يدعمون بها الديمقراطية الشابة في الارجنتين .

الكولونيل الذي اصبح جنرالا

كان الكولونيل «محمد علي عزالدين» قد اصبح العسكري الاكثر شعبية على صعيد القوات الارجنتينية المسلحة اربعة وخمسين عاما ، لبناني الاصل . وقد عد بطلا اثناء حرب الفوكلاند للعام ١٩٨٢ ، حيث مارس مهمات قائد قوات الكوماندوز الخاصة .. وصار يتمتع بالحظوة لما قام به اثناء الحرب ضد القوات البريطانية من خدمات جليلة للبلاد . وكان هو الذي صرح بان «الجندي الذي يخسر لايكون له حقا في الحصول على وسام» .

خصته الحكومة لفترة باحترامها ، لكونه الدماغ المخطط للثورات المسلحة السابقة التي قادها الكولونيل السابق «الدو ريكو» على البر . وهذا الاخير معتقل منذ عشرة اعوام تقريبا ، في اصلاحية ماجدالينا (١٠٠ كيلو متر جنوب بوينس ايرس) في انتظار محاكمته .

يطالب الكولونيل «محمد علي» الان بزيادة ميزانية القوات المسلحة التي كانت قد خفضت الى النصف منذ احياء الديمقراطية وحصل كما اراد على رتبة جنرال منذ عام واحد . وقانون الاقدمية يعطيه الحق في ذلك . لكن الجنرال كاريدي ، القائد العام لسلاح الارض كان قد قرر خلافا لذلك احالته الى الاستيداع بدون تنبيه مسبق . ويلي هذه العملية احالته اوتوماتيكيا على التقاعد خلال عام واحد .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

مع الاحداث

البحرين
العيد المبارك

مع البحرين احتفلت ، وتحتفل الأمة العربية بعيد الاستقلال . واذا كان امرا طبيعيا ان يحتفل العرب لمناسبة او ذكرى استقلال اي من اقطارهم ، فان البديهي ، كذلك ، هي ان يسجل المواطنون العرب ، كما هو شان المسؤولين للقيادات والاقطار العربية مواقفها القومية والنبيلة ، من قضايا الامة العربية الحاسمة والمصيرية .

والبحرين ، التي تعرضت لكثير من الضغوط والمؤامرات والحبائل لارغامها على الزحزحة عن مواقفها القومية الشريفة ، ولاسيما من الحرب العدوانية الخمينية ـ الصهيونية الشرسة ، نقول ان هذه القطعة العربية الغالية صمدت في وجه التهديد ، والارهاب ، وقدمت الدليل تلو الدليل على صدق انتمائها القومي الاصيل ، متسلحة بايمانها العميق بالامة العربية التي تمنحها عمقا هو العمق القومي كله وحجما بحجم الأمة ، سكانا ومساحة .

والبحرين شانها في ذلك شان بعض شقيقاتها في الخليج العربي ، استطاعت ان تقيم البرهان على ان تماسك الموقف الداخلي ، وتناسبه وانسجامه مع الموقف القومي من شانه ان يطوق ويحبط مخططات الاعداء التامرية ، وقد كان للبحرين ، اميرا وحكومة وشعبا ، ان تبرهن للمعتدين على ان المبادىء القومية الثابتة هي الحصن الحصين الذي تتحطم عند بواباته نصال وسهام اعداء الأمة والحاقدين على نهوضها وتقدمها .

واذا كانت البحرين قد استقلت حديثا ولم يمض اكثر من سبعة عشر عاما بعد على هذا الاستقلال فانها في الوقت نفسه قد شهدت نهضة حديثة ، وتوقا حضاريا هو الامتداد الطبيعي لارثها العربي الحضاري العريق ، يقوده الان الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة . واذا كان لابد من الاشارة الى الانجازات فان ما تشهده البحرين الان من نمو اقتصادي ، وثقافي وعمراني ، ليس إلا المؤشر على تصاعد وتائر البناء ، بيد ان صيغ العمل العربي المشترك ، التي من شانها توفير المناخ الملائم لتحقيق مناهج النمو والازدهار ، كانت حاضرة في اذهان قادة القطر البحريني الشقيق ، مما جعل اسهام البحرين في مجلس التعاون لدول الخليج العربي احدى صيغ المبادأة بحركة ذات بعد قومي ستراتيجي ايجابي .

ان عيد استقلال البحرين قد جاء هذا العام وسط اجواء مفعمة بالامل والتوقعات الايجابية ، لاسيما في ما يتعلق بالسلام في منطقة الخليج العربي ، بعد ان ازاح العراقيون الاماجد شبح التهديد والعدوان بانتصارهم على العدوان الخميني ـ الصهيوني الشرس . هذا الانتصار الذي هو انتصار للامة العربية جمعاء ، وفي المقدمة منها اقطار الخليج العربي ، والبحرين واحدة من هذه الاقطار .

فللبحرين في عيدها التحية والتمنيات ، ولمواقفها القومية الشجاعة التقدير والاحترام ، والاثر المباشر في ارساء قواعد العلاقات القومية السليمة بين اقطار الامة العربية . ومباركة اعياد الحرية والاستقلال العربية ، لانها انجازات لكل العرب .

« الجمهورية »

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/١٨
١٦/صفر/١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

صيانة المرافق الطبيعية

بعثت سكرتيرية هياة الامم المتحدة الى وزارة الاقتصاد بمقترحات تتعلق باخراج افلام ترمي الى عرض الاساليب الصحيحة لصيانة المرافق الطبيعية في البلدان المنضمة الى هياة الامم ورجت اعلامها عن راي العراق في هذا الموضوع .

وقد علمنا ان وزارة الاقتصاد قد اعلمت الهياة انها تحبذ اخراج هذه الافلام ويهمها معرفة المراحل التي يقطعها مشروعها .

«جريدة الزمان»

مواصلات لاسلكية بين دول الجامعة

ارسلت الامانة العامة للجامعة العربية الى وزارة الاشغال والمواصلات تخبرها بان مجلس ادارة السكك الحديدية للحكومة المصرية قد تقدم الى الجامعة بمذكرة تتضمن انشاء مواصلات لاسلكية بين الدول العربية على اساس الاجور التي اتفق عليها ممثلو الحكومات العربية . وارفقت الامانة مع كتابها نسخة من المذكرة المشار اليها لتبحثه دوائر المواصلات في العراق .

«جريدة الحوادث»

صناعة الكاشي

كانت اللجنة التي تالفت في مديرية الاوقاف العامة ، خلال الصيف الماضي قد اوصت بقلب الميتم الاسلامي الحالي الى مدرسة صناعية ، والتمهيد لذلك عن طريق تصنيف طلاب الصفين الخامس والسادس وتعليمهم اعمال الطباعة والصناعات الاخرى . ونقول الان ان مديرية المدرسة الخيرية قد قررت اخيرا تدريب الطلاب على صناعة الكاشي لتزويد الجوامع والمساجد بها في المستقبل . وينتظر ان يتم الاتفاق مع احد الخبراء لتدريس هذه الصناعة في المدرسة المذكورة .

«جريدة الزمان»

بعثة صناعية عراقية تدرس في بريطانيا

اتصل بالزمان انه سيتم قريبا ايفاد بعثة من خريجي المدرسة الصناعية العراقية لدراسة مختلف الفروع الميكانيكية في المدارس الصناعية الانكليزية .

وتضم هذه البعثة ٣٠ طالب بينهم ١٢ طالبا يدرسون على نفقات شركات النفط العراقية و١٨ طالبا يوفدون على حساب وزارة المعارف ولاتقل مدة دراستهم عن الثلاث سنوات .

«جريدة الزمان»

مكافحة الجراد في الشرق الاوسط

اعلم المكتب الدولي لمكافحة الجراد في القاهرة وزارة الاقتصاد بان الدول المختصة قد اتفق رايها على وضع سياسة تعاونية لمقاومة الجراد في منطقة الشرق الاوسط وان اهم مايتناوله الاتفاق اعداد البحوث الخاصة بذلك ووضع التدابير للمقاومة في المستقبل والعمل على الكشف عن الجراد في مواطنه قبل ان يتكاثر . ولذلك فان المكتب يطلب من الحكومة العراقية ان ترسل مندوبا يمثلها في الاجتماع الذي سيعقد في القاهرة لبحث هذه الامور قبل ان يعقد المؤتمر العام في شهر اذار .

«جريدة الحوادث»

امس ١٨/١٢/١٩٤٨ و اليوم ١٨/١٢/١٩٨٨

اعمال وارباح المعرض الصناعي

يفيد التقرير السنوي لمديرية المصرف الصناعي العامة بان عدد السلفات الصناعية المقدمة الى المصرف قد بلغت في السنة المالية المنصرمة ٧٩ معاملة مجموع مبالغها (٢٥٤٣٣٠) دينارا انجز منها ٥٤ معاملة بلغ مجموع مبالغها المدفوعة (١٧٢١٢٠) دينار . وان صافي ارباح المصرف لهذه السنة بلغت ٤١٤٠٥ دينارا .

«جريدة الزمان»

نظام جديد لسجن المجرمين الاحداث

من جملة اللوائح القانونية الجديدة التي اوشك وضعها على الانتهاء لائحة تتضمن انشاء سجن جديد للمجرمين من الاحداث تطبق فيه انظمة جديدة لمعالجة هؤلاء المجرمين بدلا من الانظمة الحالية التي يتخرج هؤلاء الاحداث ـ نتيجة لها من السجن وهم اشد رغبة في الجريمة بتاثير البيئة التي امضوا فيها مدة محكوميتهم وتقضي اللائحة الجديدة ان يكون سجن الاحداث الجديد قائم على احدث النظم التربوية والخلقية لتقويم اخلاق المجرمين من الاحداث بدلا من تلويثها .

«جريدة الحوادث»

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ القروض المقدمة من قبل المصرف الصناعي عام ١٩٨٧ بلغ (١٤٦١٠٠٠) .

دورة تاهيلية

صرحت الدكتورة زكية عبدالفتاح العفاري / مدير عام الدائرة القانونية في وزارة العدل لزاوية (كان ياما كان) قائلة :

عند صدور قرار من القاضي ضد حدث ما فان الحدث يحال الى (دار تاهيل الاحداث) اذا كان عمره بين (٩) و(١٢) سنة اما اذا كان عمره بين (١٢) و(١٥) فانه يحال الى دار تاهيل الصبيان واذا كان عمره بين (١٥ ـ ١٨) سنة فانه يحال الى دار تاهيل الفتيان وفي هذه الدور يتلقى الحدث العناية اللازمة ويتم تاهيله وفقا لهواياته في الفروع التالية : كهرباء ـ حدادة ـ اشغال يدوية ـ خياطة ـ نجارة ـ صناعة السجاد بالاضافة الى مواصلة الدراسة وتوفير الرعاية الصحية والماكل والملبس .

العراق : الموقف الايجابي الثابت من الالتزامات الدولية

رشيد مجيد محمد الربيعي

تناولنا في مقال سابق موقف العراق الثابت من الالتزامات الدولية الناشئة عن قرارات المنظمات الدولية . كتعبير عن وفاء هذا البلد إزاء التزاماته المعينة هذه . وكتعبير عن ايمانه العميق والدائم بالقانون الدولي العام .[1]

وحيث ان الالتزامات الدولية . لا تنشأ عن قرارات المنظمات الدولية فقط . بل تنشا ايضا عن المعاهدات والاتفاقات . وعن المبادىء العامة للقانون . وعن قرارات المحاكم والهيئات القضائية والتحكيمية الدولية . وعن اعمال الارادة المنفردة . واخيرا وليس اخرا . عن سائر المصادر المنشئة للالتزامات الدولية . لذا لابد من تناولها تباعا .

مخصصين هذه المقالة للالتزام العراقي المبدئي والثابت بالالتزامات الدولية الناشئة عن المبادىء العامة للقانون . وعن اعمال الارادة المنفردة وعن الاعراف الدولية . معززة بالشواهد والأمثلة . التي اوردناها على سبيل المثال لا الحصر .

وابتداء . لابد من التذكير . بان المراد بالالتزامات الدولية . هي الالتزامات القانونية الدولية . التي هي غير الالتزامات الخلقية . التي تفرضها الاخلاق الدولية . والتي هي ايضا غير قواعد المجاملات الدولية . الجارية على سبيل الود والتقدير في إطار العلاقات الدبلوماسية والدولية .

ويشهد تاريخ العراق الدولي . انه كان وفيا . مؤمنا . وملتزما بقواعد القانون . وبالاخلاق الدولية . وفي علاقاته . وفي تعامله مع الغير . وانطلاقا من اصالة الوفاء لديه . ومن حضارته الانسانية . فقد اوفى بالتزاماته جميعا . ايا كان نوعها . او مصدرها . وبرز في مسلكه الدولي مثالاً لامتزاج القواعد القانونية والاخلاقية . على الصعد الاقليمية . والقومية . والدولية .

أولاً - تنفيذ الالتزامات الدولية التي تفرضها المبادىء العامة للقانون

من المعروف . ان المبادىء العامة للقانون اثارت نقاشا واسعا في الفقه الدولي . وذلك لعوامل واسباب كثيرة لايتسع المجال لذكرها في هذا المقال . إلا ان ما يمكن قوله بصددها .

انها عبارة عن مفاهيم قانونية . او قواعد اساسية . او معايير للسلوك . تتسم بالعمومية والتجريد . وقد تتفرع عنها مبادىء اخرى . وهذه المفاهيم او المقاييس . تنشا احيانا في إطار القانون الداخلي ويتلقفها القانون الدولي . وقد يفرزها او يحتمها الواقع الدولي . والعلاقات . والمعاملات الدولية . فتبدو ناشئة في اطار . او في مجال القانون الدولي . كما تبدو منسوبة اليه . كمجال طبيعي لها . او كمجال مختص بها .

والمبادىء العامة للقانون . التي اوردتها المادة (٣٨) من النظام الاساسي لمحكمة العدل الدولية الملحق بميثاق الامم المتحدة . قد تكون مصدرا رئيسيا . مباشرا . وقائما بذاته للالتزامات الدولية . وقد تكون مصدرا غير مباشر لها . وذلك عندما يتلقفها العرف الدولي ضمنا . فتتداخل صورتها واياه . وعندما تتبناها المعاهدات والاتفاقات بالنص الصريح . فيصبح العرف الدولي . والاتفاق الدولي . في هذه الحال . مصدرا رئيسيا مباشرا للالتزامات . ولاتبدو المبادىء القائمة في الاعراف والاتفاقات صراحة او ضمنا . إلا كمصدر ثانوي للحقوق والالتزامات : ولهذا السبب وغيره . لم يعترف بعض الفقه الدولي بالمبادىء العامة للقانون . كمصدر من مصادر القانون الدولي .

ومهما يكن من امر . فقد تم الاعتراف . او عدم اعتراض . ان لم يكن اجماع . المجتمع الدولي . والانظمة القانونية الرئيسية في العالم . على الكثير من المبادىء العامة الداخلية والدولية . كمبادىء قانونية ملزمة في المجال الدولي . سواء لاعتبارات وضرورات وغايات قانونية صرفة . او لاعتبارات وضرورات وغايات قانونية وسياسية معا .

وجرى تثبيت الكثير من المبادىء العامة للقانون في الوثائق الدولية الاساسية للاتفاقات والعهود والاعلانات الدولية الاساسية . وفي قرارات واحكام المحاكم والهيئات التحكيمية الدولية . ويأتي في مقدمة الوثائق والدساتير الدولية الاساسية . ميثاق الامم المتحدة . واتفاقات لاهاي للتسوية السلمية للمنازعات الدولية . واتفاقات جنيف الخاصة بالقانون الدولي الانساني . واتفاقات قوانين البحار . والمعاهدات . والعلاقات الدبلوماسية والقنصلية .

واعلان مبادىء الود والصداقة والتعاون بين الدول . واعلان حقوق الانسان (عند من يرى طبيعته القانونية الملزمة) ...الخ .

وليس من الضروري . التاكيد دائما على المبادىء العامة للقانون بالنص الصريح في معاهدات واتفاقات الدول . وفي الاعلانات والوثائق الاساسية . وفي القرارات والاحكام . ذلك ان بعضها اصبح من المسلمات المفروغ منها . وبعضها عدّ مسألة مفترضة في الجميع بلا نص . كمبادىء الوفاء بالالتزامات وحسن النية .

هذا . وتنشىء المبادىء العامة للقانون التزامات قانونية على عاتق اشخاص القانون الدولي العام نفسها وتجاه الغير . وهذه الالتزامات قد تكون خاصة . بين ارادتي طرفين او جانبين . او بارادة منفردة . وقد تكون التزامات عامة . اي كواجب عام يفرض على اعضاء الجماعة الدولية . احترامها ومراعاتها .

وهناك الكثير من المبادىء العامة للقانون . ويمكن ان نذكر على سبيل المثال لا الحصر . المبادىء الاساسية في القانون الدولي . التي تفرض التزامات دولية . كمبدأ السيادة والمساواة في السيادة . ومبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية . ومبدأ الدفاع الشرعي . ومبدأ حسن النية . ومبدأ حرية البحار . ومبدأ فض المنازعات بالطرق السلمية . ومبدأ المسؤولية الدولية . واخيراً وليس اخرا مبادىء الرضا والاعتراف . والعدالة . والمعاهدة شريعة المتعاهدين . وعدم جواز الادعاء بما يخالف سلوكا سابقا . قولاً او فعلاً . ...الخ .

ويشهد تاريخ القانون الدولي بالعمق التاريخي للحضارة القانونية في بلاد وادي الرافدين . ففي الالف الرابع قبل الميلاد . عقدت اولى المعاهدات في تاريخ البشرية . وكان بداية لتبلور افكار ومفاهيم قانون العلاقات الدولية . كمبادىء الوفاء بالعهد . وحسن النية . وحسن الجوار . وقدسية المعاهدات[2] . ثم توالت الصفحات المشرقة . وازدادت المبادىء وتالقت في اوقات النهوض والازدهار الحضاري .

واليوم ينهض العراق العربي العظيم . بقيمه ومبادئه الانسانية الكبيرة . مستلهما ومجسدا حضارته القانونية . وتراثه المجيد . ومبادئه التي عرف بها واشتهر على مر التاريخ . ولعل من نافلة القول ان نذكر . ان المبادىء العامة والاساسية في القانون الدولي . التي امن بها المجتمع الدولي .

بما في ذلك العراق . الذي كان له دوره المشهود . في بلورتها . وفي مراعاتها وتطبيقها . هي مبادىء واضحة وسامية . وهي كما وصفها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . مبادىء الحق والخير والسلام .[3]

اما التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب ١٩٨٢ . فقد تضمن في الفصل الثامن منه (الأوضاع والعلاقات الدولية) ما ياتي :

« ان المبادىء الاساسية في العلاقات الدولية . التي اتبعها العراق في ظل ثورة الحزب قد تحددت منذ سنوات عديدة . وقد اكدها التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن . والتقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القومي الحادي عشر . واحاديث الرفيق صدام حسين » .[4]

كما اكد التقرير المركزي . ان « الثورة في العراق . التي تشكل قاعدة اساسية في حركة الثورة العربية . هي جزء من النضال الانساني العام من اجل الحرية والاستقلال والتقدم والسلم القائم على العدل » .[5]

لقد تجلى ايمان العراق الدائم والثابت بالمبادىء العامة للقانون الدولي . وبالالتزامات التي تفرضها هذه المبادىء . بدفاعه المجيد عن الامة والوطن . وبعدم قدرة الاعداء على دفعه الى مسلك او قرار يتعارض مع إرادته وشرفه وسيادته[6] . وظهر العراق متالقا . واضحا . قويا في ايمانه .

كدولة ذات إرادة حرة وذات سيادة . تؤمن بالمبادىء التي امن بها المجتمع الدولي . وكمنهج ثابت لها في ما تسلكه او تقرره . وبالتالي . لايمكن ان تندفع الى ما يتعارض او يتناقض مع هذه المبادىء . وهذا بطبيعة الحال . يجمع بين ما للعراق من تراث انساني عريق . وحضارات اصيلة . وبين ما للعراق من التزامات وروابط إزاء المجتمع الدولي . الأمر الذي معناه . امتزاج الالتزامات الخلقية بالالتزامات القانونية في مسلكه العام . وفي علاقاته الدولية . وفي نظرته وتعامله مع الالتزامات التي تفرضها المبادىء المعروفة في القانون الدولي . ولاسيما تلك المبادىء التي اوردها ميثاق الامم المتحدة . في المادة الثانية منه .

لقد اكد العراق في العديد من التصريحات والبيانات الرسمية الصادرة في وقت الحرب . مبدأ انسانيا واخلاقيا معبراً عن حسن نيته . ذلكم هو اعلانه عن مناطق العمليات العسكرية[7] . وتحذيره للمدنيين بوجوب الابتعاد عن مناطق الخطر . وكذلك تحذيره للسفن وناقلات النفط الاجنبية - التي شكلت تسعيرا للحرب وخرقا لقانون الحياد - من الاقتراب . او التواجد في مناطق معينة . كجزيرة خرج .

والموانىء الايرانية القريبة منها في الخليج العربي . هذه المناطق التي اعلنها العراق . ممارسة منه لحقه المشروع في الدفاع الشرعي بوجه العدوان . محرّمة لايجوز دخولها . باعتبارها مجالاً عسكريا مشمولاً بالعمليات الحربية[8] .

ولهذا فهي مصدر خطر كبير بالنسبة لمن يدخلها او يقترب منها . وبصرف النظر عن توافر القصد لديه من وراء ذلك . او عدم توافره .

ان اخلاقية العراق في تطبيقه للمبدأ المذكور اعلاه . تتجلى في اتباعه المبادىء والقواعد الصحيحة في القانون الدولي . وبالذات في قانون الحرب منه . والتي تقضي بضرورة الانذار . او الاعلان . او التحذير كعذر او مبرر قانوني لما يكتنف التنفيذ من مخاطر . ولما ينجم عنه من اثار ونتائج .

وفي هذا . قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في خطابه بتاريخ ٢٨/٩/١٩٨٠ :

« . فاننا لم نباغت العدو . رغم من ان المباغتة عمل مشروع من اعمال الحرب في مواجهة العدوان . بل تصرفنا باخلاق عالية ومسؤولية صارمة . فنبهنا وحذرنا قبل ان نضرب .. »[9] .

ان صفوة ما يمكن قوله بصدد ايمان العراق بالمبادىء الاساسية في القانون الدولي . وفي ميثاق الامم المتحدة . وحركة عدم الانحياز - حيث ينتمي العراق اليهما - هو ان هذا الايمان كان ثمرة مبادئه الاساسية . ومنظوره الحضاري الانساني . مثلما كان ثمرة ايمانه بفكرته الحية .. بعقيدته العربية الثورية .. وبرسالة امته الخالدة . التي ينتسب اليها انتسابا صميميا وكان في ايمانه بما تقدم . معبرا عن التفاعل القومي والانساني معا . وعن العلاقة المطلوبة بين ما هو خاص او قومي . وبين ما هو عام . او عالمي .

ثانيا - تنفيذ الالتزامات الدولية الناشئة عن الارادة المنفردة :

يمكن القول ابتداء . ان هذه الالتزامات . انما تنصرف الى تلك الاعمال او التصرفات القانونية الدولية الصادرة من جانب واحد . عن الارادة المنفردة . كمصدر لالتزام مصدرها كالاعتراف . والوعد . والاحتجاج . والابلاغ . والتصريح او الاعلان الفردي .

ومما لاريب فيه . ان هذه الالتزامات . هي غير الالتزامات الاتفاقية الملزمة لجانب واحد . او لجانبين . التي هي بطبيعة الحال . اعمال قانونية دولية صادرة من جانبين .[10]

ولما كان مبدأ حسن النية . يحكم تنفيذ الالتزامات الدولية عموما - اتفاقية وغير اتفاقية - فمن البدهي إذن . ان يتم تنفيذ الالتزامات الصادرة من جانب واحد . او عن الارادة المنفردة كما تسمى في الفقه القانوني الدولي . وفقا لاعتبارات المبدأ المذكور . بامانة . وشرف . واخلاص . وبما يتطلبه التنفيذ طبقا لهذا المبدأ من اتخاذ الوسائل والاجراءات القانونية والتنفيذية مع مراعاة الشروط . والضوابط . والقيود المتعارف عليها في القانون الدولي . او بمقتضى مبدأ حسن النية ذاته - وذلك في حالة وجود مثل هذه الضوابط والاستثناءات - اثناء تطبيق الالتزامات المشار اليها .

ان الامثلة . او الشواهد العملية على هذه الالتزامات او الاعمال لا تعد ولا تحصى . ولكي لانذهب بعيدا سناخذ الشواهد الاتية المعبرة عن التزام العراق المبدئي الدائم . وموقفه الثابت في مراعاة وتنفيذ الالتزامات الدولية .

١ - اعلان العراق في الثامن من شباط ١٩٧٩ . وعلى لسان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وثيقة الاعلان القومي . التي تضمنت بضعة مبادىء اساسية للعمل العربي . وللتضامن والمساندة القومية . وللعلاقات على الصعيدين الاقليمي والدولي .[11]

٢ - قبول العراق وقف اطلاق النار من جانب واحد للفترة من ٥ الى ٨ تشرين الاول ١٩٨٠ : حيث جاء في بيان مجلس قيادة الثورة في العراق . الصادر في تلك الفترة . « ان الحكومة العراقية . اذ تعلن امام العالم كله . انها قد اوفت بالتزاماتها واكدت بالقول والفعل نواياها الحسنة والتزامها الثابت بالمبادىء . ورغبتها المخلصة في حقن الدماء والوصول الى تسوية عادلة . تعلن بانها تلتزم بما جاء في خطاب السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة يوم ٢٨ ايلول ١٩٨٠ والذي اعلن فيه ان العراق مستعد .. وعلى الفور .. لايقاف القتال .. اذا التزم الجانب الأخر بهذا النداء المخلص ... »[12]

٣ - قرار العراق بسحب قواته المسلحة من العمق الايراني الى الحدود الدولية في حزيران من عام ١٩٨٢

لقد اتخذ العراق قراره هذا بارادته المنفردة تعبيرا عن حسن النية . وعن رغبته في السلام وحسن الجوار . وعن احترامه للسيادة واستجابة لقرارات مجلس الامن الدولي وللمساعي الحميدة لمؤتمر القمة الاسلامي . وللجنة دول عدم الانحياز .[13]

٤ - اعلان العراق عن اطلاق سراح الاطفال الايرانيين . الذين زج بهم النظام الايراني في الحرب . بدون مقابل . وبدون شروط لقاء اعادتهم الى اهلهم وذويهم . وفي هذا الصدد . لا نجد ابلغ تعبيرا من تصريح الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية العراقية بتاريخ ٢٨/٦/١٩٨٤ . الذي وصف المسلك العراقي بانه جاء . « انطلاقا من مواقف العراق المبدئية والانسانية واحترامه الكامل والاكيد لكل ما تفرضه عليه قواعد القانون الدولي من التزامات . وخاصة ما يتعلق منها بمعاملة الاسرى ولاعتبارات انسانية عديدة اخرى .. حيث انه . كان ومازال حريصا كل الحرص على احترام القوانين والاعراف الدولية ومتمسكا بما تفرضه عليه مبادىء الدين الاسلامي الحنيف وكل القيم الانسانية وكذلك المبادىء والقواعد الاخلاقية . .

« ان العراق . سيبقى وفيا لالتزاماته ومبادئه ولن يحيد عن المثل والقيم الاخلاقية التي يهتدي بها »[14]

ان المسلك العراقي ازاء الالتزامات الدولية عموما . سواء في وقت السلم . او في وقت الحرب . هو تعبير عن الاحترام والمراعاة الدقيقة التي مثلها العراق كموقف ثابت ودائم له تجاهها . هذا الموقف الثابت الملتزم . هو ثمرة مبادئه الاساسية . وتراثه الانساني والحضاري العريق . مثلما هو ثمرة ونضح الشهامة . والبطولة . والنخوة . والشيم الشماء التي تاصلت فيه منذ القدم . والتي تفجرت في مراحل النهوض والازدهار الحضاري . والتقدم

لقد كان المسلك العراقي المعبر عن الايمان المطلق . والتطابق مع الذات ازاء ما تعهدت به . معززا بمصادقة العراق على جملة وثائق اساسية في القانون الدولي . منها على سبيل المثال لا الحصر الاتفاق الدولي لتخفيف احوال جرحى الجيوش ومرضاهم في دار الحرب الموقع في جنيف عام ١٩٢٧ بموجب القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٣٤ [15] . واتفاقية جنيف لأسرى الحرب لعام ١٩٢٩ بموجب القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٣٤ [16] . واتفاقات جنيف لضحايا واسرى الحرب عام ١٩٤٩ بموجب القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٥٥ [17] . واتفاقات حقوق الانسان بالقانون رقم ١٩٣ لسنة ١٩٧٠ . والاتفاقات الدولية الخاصة بالقضاء على جميع اشكال التمييز العنصري بالقوانين (١٣٥) لسنة ١٩٦٩ . و(٩٢) لسنة ١٩٧٥ . و(٦٦) لسنة ١٩٨٦ [18].

ثالثا - تنفيذ الالتزامات العرفية (الناشئة عن العرف الدولي)

يراد بتنفيذ الالتزامات الدولية . الناشئة عن العرف الدولي . سلوك اشخاص القانون الدولي مسلكا امينا دقيقا معبرا عن المراعاة والاحترام لتلك القواعد التي نشات في المجتمع الدولي وتواتر قبولها كقواعد قانونية ملزمة . وان لم يجر تدوينها . او النص عليها كقانون مكتوب .

ولكي لا نذهب بعيدا في متاهات فقهية ونظرية . يمكن القول في هذا الصدد عن التزام العراق كدولة عضو في المجتمع الدولي . انه لم يحدث ان خالف او خرق - عملا - ايا من الالتزامات او القواعد العرفية . بل على العكس . اكد في العديد من المناسبات . واللقاءات الدولية والاقليمية احترامه وايمانه الحقيقي . كذلك التزامه الفعلي بالالتزامات والقواعد المشار اليها . ففي خطابه بتاريخ ٢٨/٩/١٩٨٠ . ذكر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان العراق يطالب بوجوب احترام ايران لتعهداتها مع العراق واحترامها كذلك للقوانين والاعراف والمواثيق الدولية . »[19] وفي مناسبة سابقة اخرى . اورد الدكتور سعدون حمادي . ان الاستقلال في ممارسة العلاقات الدولية لا يعني انعدام العمل الدولي المنظم كالمعاهدات او عدم وجود التزامات دولية او عدم احترام العرف الدولي .. ان انتظام الحياة الدولية من خلال الاتفاقات والمعاهدات واحترام الالتزامات والعرف الدولي امور من شانها اشاعة الاستقرار في الحياة الدولية وانتظام العلاقات وهي امور ايجابية لصالح الاستقلال الوطني وليست ضده . »[20]

لقد جسّد العراق التزامه الحقيقي الصادق بالتزامات دولية . تجد مصدرها ليس في الاتفاقات والمعاهدات فحسب .

وكما هو معروف . وانما في الاعراف . والمبادىء العامة للقانون . وفي الارادة المنفردة . فيما ينشا عنها من قواعد السلوك الملزم .

نخلص من كل ما تقدم . الى ان العراق . في ما قرره . وفي ما سلكه (قولا وفعلا) بصدد التزاماته الدولية على اختلاف مصادرها (الاتفاقية منها وغير الاتفاقية) كان متواصلا ومتفقا في ان واحد مع تاريخه العريق . ومبادئه الانسانية في نطاق العلاقات الدولية . ومع قواعد واحكام القانون الدولي الحديث . حيث اوفى بالتزاماته الدولية وفق مقتضيات مبدأ حسن النية والتعاون الدولي . وبكل دقة . وامانة . وشرف .

وشعور بالمسؤولية . اضافة الى ذلك . فان تنفيذ العراق لالتزاماته الدولية . كان خلاصة مركزة لجملة عوامل وصفات : هي باعتقادنا السمات والمكونات التي تبلور المفهوم العراقي لمسالة الوفاء بالالتزامات الدولية . والمتمثلة بخصائص الاصالة . والانسانية . والمبدئية . والواقعية والثبات . والروح العربية المتفاعلة مع التراث والمطلة على العصر .

الهوامش

(١) الجمهورية . العدد الصادر في ١٩/١١/١٩٨٨ .
(٢) د . عامر سليمان . القانون في العراق القديم . الموصل . ١٩٧٧ . ص ١٠٦ .
د . عبدالحسين القطيفي . القانون الدولي العام . بغداد ١٩٧٠ . ص ٢٣٢-٢٣٤ .
G. V. Glahn, Law Among Nations Isted. 1965. P. 36.
(٣) من خطاب السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله بتاريخ ٢٨/٩/١٩٨٠ . د . خالد العزي . مشكلة شط العرب في ظل المعاهدات والقانون . بغداد من منشورات وزارة الثقافة والاعلام . ١٩٨٠ . ص ٢٦٩ .
(٤) التقرير السياسي للمؤتمر القطري التاسع للحزب ١٩٨٢ . بغداد . ط٢ ١٩٨٣ . ص ٣٥٤ .
(٥) المصدر نفسه . ص ٣٥٨ .
(٦) جريدة الثورة . بغداد . عدد ٥٠١٣ . في ٧ شباط ١٩٨٤ . ص ٢ . ٣ .
(٧) في هذا المبدأ . وقت السلم
Duty to notify change in policy — Dr. Bin Chenge' General principles of law as applied by international courts and tribunal, London. 1953. PP. 137 ets.
(٨) جريدة القادسية - ملحق جريدة اليرموك . بغداد . العدد الصادر بتاريخ ٧/١/١٩٨٤ . ص ٤ .
(٩) د . العزي . المرجع السابق . ص ٣٦٨ . كذلك جريدة الثورة . المصدر السابق . ص ٣ .
(١٠) في هذا الموضوع عموما د . حامد سلطان . القانون الدولي العام . ١٩٧٦ . ص ١٥٥ .
د . عائشة راتب . الاعمال القانونية الصادرة من جانب واحد . المجلة المصرية للقانون الدولي . مج ٢٥ . ١٩٦٩ . ص ١٥٧ وما بعدها .
(١١) د . خالد العزي . اضواء على التطور التاريخي للنزاع العراقي - الفارسي حول الحدود . من منشورات وزارة الثقافة والاعلام . بغداد . ١٩٨١ . ص ١٣٤-١٣٥ . أيضا : علاء الدين حسين مكي خماس . رسالة ماجستير في القانون حول استخدام القوة في القانون الدولي . بغداد . ١٩٨١ . التقرير المركزي . المرجع السابق ص ٣٢٨ .
(١٢) د . خالد العزي . مشكلة شط العرب .. المرجع السابق . ص ٢٨٣ . الثورة العربية . ع ١٠ . س ١٣ . ت ١ ١٩٨١ ص ٢٣ .
(١٣) انظر في هذا خطاب السيد الرئيس صدام حسين بتاريخ ٢٠ حزيران ١٩٨٢ - التقرير المركزي .. المرجع السابق . ص ٢٤١ وما بعدها . الثورة العربية . المصدر السابق ص ٢٣ .
(١٤) جريدة الثورة . بغداد . العدد ٥١٥٦ . في ٢٩/٦/١٩٨٤ . والاعداد ٤٥٣٠ في ١٢/١٠/١٩٨٢ . و٤٦٦٧ في ٢٦/٢/١٩٨٣ . و٤٦٦٩ في ٢٨/٢/١٩٨٣ .
(١٥) الوقائع العراقية العدد ١٣٧١ في ٩/٨/١٩٣٤ .
(١٦) الوقائع العراقية العدد ١٣٧٥ في ٣٠/٨/١٩٣٤ .
(١٧) مجموعة القوانين والانظمة لسنة ١٩٥٥ . الوقائع العراقية العدد ٢٣١٧ في ١/١١/١٩٤٥ . العدد ٩٧٦ في ٢٠/٧/١٩٦٤ . العدد ١٩١٨ . في ١٠/٩/١٩٧٠ . العدد ٢٥٢١ في ١ نيسان ١٩٧٦ .
(١٨) جريدتا الجمهورية والثورة . الصادرتان بتاريخ ١١/١٢/١٩٨٨ .
(١٩) د . العزي . المرجع السابق . ص ٢٧٠ .
(٢٠) د . سعدون حمادي . الاستقلالية في السياسة الخارجية (كراس) . من منشورات وزارة الاعلام . بغداد ١٩٧٩ . ص ٢٥-٢٦

■ رسائل جامعية ■

نحو أمن (تكنولوجي) عربي

■ رسالة : طيب عثمان الدوري

■ عرض : حسين عجلان حسن ■

لقد اصبح معروفا بان تقدم الامم يقاس بقدرتها (التكنولوجية) واستخدام هذه القدرة في انتاج السلع التي تحتاجها وبالسرعة والتكييف المطلوبين ربما ان الامة العربية تسعى الى التقدم والارتقاء . لذا ينبغي الاسراع لامتلاك القدرة (التكنولوجية) الضرورية واستخدامها الا ان اقطار الوطن العربي شانها شان بلدان العالم الثالث . تعاني من تخلف في جانب (التكنولوجيا) وترجع اسباب ذلك الى عوامل خارجية تنصرف الى ماتتميز به (التكنولوجيا) من احتكار شديد ووقوعها في قبضة عدد محدود من البلدان والشركات متعددة الجنسية وعوامل داخلية منها محدودية التمويل الموجه للبحث العلمي والتطور (التكنولوجي) وضمور دور المؤسسات الثقافية من جامعات وغيرها والتركيز على البحث العلمي دون التاكيد على اهمية تطبيقه العام والتكنولوجيا في الحياة الاقتصادية والاجتماعية وعدم وجود نظام محدد للعلم والتكنولوجيا موضوع في اطار خطة شاملة على مستوى الوطن العربي .

تلك هي الاسباب التي حدت بالباحث السيد طيب عثمان الدوري ان يجعل « نحو امن تكنولوجي عربي » عنوانا لدراسته كجزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في الاقتصاد من كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية .

لقد قسم الباحث دراسته الى مقدمة وثلاثة فصول قائمة تضمنت الاستنتاجات والتوصيات عني الفصل الاول بتقديم الاطار النظري للتكنولوجيا والامن التكنولوجي . متضمنا مفهوم التكنولوجيا وعلاقتها بالعلم واهميتها ونقلها من حيث حدود الملاءمة والاختيار واثارها وضرورتها للامن القومي وتناول الفصل الثاني عرضا تطبيقيا وتحليليا لجوانب الواقع التكنولوجي العربي الرئيسية وانعكاساتها على الامن التكنولوجي العربي اما الفصل الثالث فقد قدم تصورا مستقبليا للامن التكنولوجي العربي من خلال مبحثين تناول الاول محاولة في استشراق المستقبل العربي حيث تم التطرق الى اهمية الدراسات المستقبلية وضرورة تبني نموذج بديل ومستقل للتنمية والتطور التكنولوجي على اسس بعض المبررات والاولويات وتناول الثاني عرضا لما يمكن تبنيه من اجراءات ومقترحات لتحقيق الامن التكنولوجي العربي ضمن الجوانب المؤسسية والفنية والعينية لعناصر تكوين القاعدة التكنولوجية .

وانطلاقا من تركيز الرسالة على الانشطة المولدة والمنتجة للتكنولوجيا وليست المستخدمة فقد خلصت الى جملة من الاستنتاجات يمكن ايجازها بما يلي :-

١ - ان استمرار الشكل السائد في عملية نقل التكنولوجيا قاصر عن تحقيق الغاية في تطوير وتحديث المستوى الاقتصادي والحضاري للدول المستوردة بسبب عدم وعي العلاقة بين التكنولوجيا والمجتمع بقاعدته العريضة ومؤسساته ومسؤوليه كما ان استيراد التكنولوجيا لايتم في الغالب على اساس حدود ملاءمتها للمجتمع العربي ولا على اساس حماية الاقتصاد العربي من استمرار انكشافه وتدفق موارده للخارج .

٢ - امام عالم تنمو قدراته التكنولوجية باسرع مما يتوقع فان تردي القاعدة التكنولوجية العربية وعدم قدرتها على استيعاب وتطويع التكنولوجيا المستوردة جعل من الاقتصاد العربي امتدادا تابعا للاقتصاد الراسمالي وبشكل يذدي ويعمق من تبعيته التكنولوجية وان الامن التكنولوجي العربي غير مرهون بتوفر القوى البشرية والموارد وسوق التكنولوجيا وهي جميعها متوفرة في عموم الوطن العربي - ولكنه مرهون بتذليل العوائق التي تحول دون تحويل المدخلات الوطنية الى مخرجات تكنولوجية ولعل تلك العوائق تتمثل اساسا في تدني مستوى العناصر المترابطة التي تستند اليها القاعدة التكنولوجية والتي هي المؤسسات الحكومية والنظام التعليمي والعلمي والمشاريع الصناعية والانتاجية .

٣ - بالرغم من نمو الاقتصادات العربية في نواتجها المحلية الاجمالية بعد الثورة النفطية الا ان ذلك لم يترتب عليه تغيرات جوهرية في الهياكل الانتاجية بنفس الدرجة ولم يرتبط نقل التكنولوجيا المتزايدة بقدره مماثلة على الاستيعاب والاكتساب ولقد عكست التجارة الخارجية العربية حالة عدم التوازن التقليدي وعدم تغير مكانة العرب في تركيبة القوى الدولية وان تزايد الاعتماد على المشاريع التعاقدية باسلوب تسليم المفتاح والمصنع الجاهز للتشغيل لم يختزل مدة التنمية وانما انعكس سلبيا على تنمية الطاقات العلمية والتكنولوجية المحلية .

٤ - لقد اكد واقع تطبيق استراتيجية التصنيع عدم قدرته على احداث تغيرات هيكلية وتزويد الاقتصادات العربية بالاساس الصناعي وبرغم من ان استراتيجية احلال الواردات قد حققت بناء صناعيا لانتاج سلع الاستهلاك اول الامر فانها لم تغير هيكل الصناعة نوعيا وابقتها منكشفة الى الخارج دون صناعة وسيطة او انتاجية اما ستراتيجية التصنيع لاجل التصدير فقد عمقت من حدة التبعية التكنولوجية وازدواجية الاقتصاد العربي وان تطبيقها لم يشجع على تطوير السوق المحلية بل زاد من تبعيتها وسيطرة الشركات متعددة الجنسية .

٥ - وبالنظر للصفة القومية وللاولية التي يتسم بها الامن التكنولوجي العربي ولانه يشكل الاسس الديناميكي للامن القومي الشامل لتحقيق كافة جوانبه فان الامن التكنولوجي اذا افترض نقل التكنولوجيا على المستوى القطري . سيتطلب تحقيقه ابداعا للتكنولوجيا وهو ما يتعذر انجازه الا على المستوى القومي ولعل الوطن العربي مؤهل بقطاعاته وتكوينه الديمغرافي والتاريخي بتحقيق عمل عربي مشترك وفق منهج الاعتماد الجماعي على الذات الذي في ظله وفي ظل قيام سوق عربية مشتركة للتكنولوجيا يتحقق الابداع التكنولوجي المنشود . ولانشك في ان ذلك يعزز من الاجراءات القطرية المتخذة على هذا الصعيد .

وفي سياق السعي لتحقيق الامن التكنولوجي العربي يمكن تبني العديد من التوصيات ابرزها يتمثل في ما ياتي :-

١ - وضع استراتيجية عربية للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي تعنى بدمج الانشطة العلمية والتكنولوجية المختلفة بجهد التنمية الشاملة .

٢ - انشاء شبكة مترابطة من ادوات تطبيق تلك الاستراتيجية ذات الصلة بنقل وتطوير التكنولوجيا كمركز البحث والتطور واجهزة تسجيل العقود والتراخيص وهيئات الاستشارة واصدار التشريعات اللازمة لذلك .

٣ - اعادة النظر بانظمة التعليم العربية وتطويرها باتجاه توفير وتاهيل الملاكات التكنولوجية والعلمية منذ المراحل الاولى للتعليم لاستيعاب التطورات السريعة للتكنولوجيا .

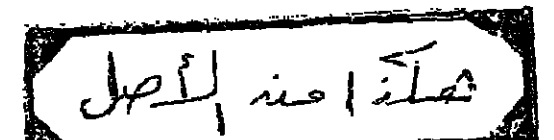
٤ - دعم وتطوير القدرات التفاوضية العربية للحصول على التكنولوجيا الاجنبية من خلال معرفة الاطراف الوطنية لها وطاقاتها وادائها . والتحري حول التعامل وشروط العقود مع الاطراف العالمية . بالتعاون والتنسيق العربي وتبادل المعلومات وعلى ضوء المصلحة المشروعة .

٥ - توفير البيئة الملائمة لاعمال الابتكار والابداع التكنولوجي ووضع التشريعات والحوافز المناسبة لذلك .

٦ - التاكيد في كل عقود نقل التكنولوجيا وتنفيذ المشاريع على قيام الطرف الاجنبي بتدريب الملاكات المحلية لتحل محل الاجنبية باسرع وقت وضرورة الابتعاد عن اسلوب تسليم المفتاح وانتهاج اسلوب المشاركة المحلية لتعميق الاعتماد على العناصر المحلية في مختلف مستويات الاعمال .

٧ - اقامة الصناعات الديناميكية تكنولوجيا لصناعة وسائل الانتاج والصناعات الحربية والالكترونية وربطها باقامة الصناعات الصغيرة مع تطوير القدرات المحلية لتشغيلها وادامتها .

٨ - ضرورة دفع تلبية الحاجة الوطنية الى التكنولوجيا من المصادر الذاتية من خلال ربط الابحاث بجهود الانتاج وتفكيك الحزم التكنولوجية المستوردة لمعرفة مكوناتها وطبيعة ادائها وللمساهمة بتوفير مستلزماتها محليا او تقليد انتاجها وتطويره .







■ في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ■

المواطن يلوم.. والادارات تشكو .. والاتحاد العام للتعاون يجيب

هل حققت الجمعيات مبدأ التوزيع العادل لحصص المواطنين ؟

ثمة تساؤل مطروح : هل ان الجمعيات التعاونية الاستهلاكية كمنفذ تسويقي استطاع ان يلبي حاجة المواطنين وسد احتياجاتهم ؟ بحثا عن اجابة هذا السؤال ذهبنا .. وناقشنا عدة اطراف لها علاقة مباشرة سائلين اياها عن ذلك لكي تضع في ايدينا الجواب الذي يعود على المواطن وعلينا بالراحة النفسية .

■ المواطن يلوم .

■ القائمون على ادارات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية يشكون حالهم ويردون التهم .

■ الاتحاد العام للتعاون وضع امامنا التبريرات

وبين هذه المحاور الثلاثة جلسنا وجها لوجه مع السيد هشام حسن توفيق رئيس الاتحاد العام للتعاون الذي قال .

- في البدء لابد من التاكيد على ان الجمعيات التعاونية الاستهلاكية لايمكن وباي حال من الاحوال ان تكون بديلا عن الاسواق المركزية فهي تمثل منفذا تسويقيا اضافيا وكنوع من انواع النشاط الاشتراكي مع وجود الوكلاء والقطاع الخاص .

الغرض من استحداثها هو تلبية رغبة المواطنين وتوسيع رقعة التعاون الاستهلاكي لي في مناطق بغداد وضواحيها ان هذه الجمعيات (يضيف السيد هشام) تتميز بخصوصيه اكثر من غيرها لما تتمتع به من كونها نشاطا اشتراكيا مهمتها الاساسية توفير حاجة المواطن الاستهلاكية وحدد لها منهاج استيراد وفقا للحاجة المطروحة وباسعار عادة ما تكون مناسبة لكي يستفيد منها العضو من خلال ضخ السلع او مايعود على العضو المشترك ايضا من خدمات اجتماعية وعائد في الارباح للمساهمين فيها .

لهذا كله اقول ان الجمعيات ليست بديلا عن الاسواق المركزية .

■ كلام جميل .. ولكن مارايكم في ان المواطنين يلومون وادارات الجمعيات تشكو ولاندري نحن اين الخلل ؟

اسال السيد مدير عام الاتحاد التعاوني . الذي يجيب بدوره مستفسرا .

- مم يشكون ويلومون ؟

■ المواطنون يلومون ادارات الجمعيات بانها لاتحقق في تعاملها مبدا التوزيع العادل للحصص . وتلك تشكو بدورها انها مرتبطة بخطة تسويق لها ضوابطها في ضخ السلع ؟

يقول :

- الان يمكن الاجابة بشكل تفصيلي

ان ماتوفر في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية هو حصيلة محددة تدخل ضمن قدرة ماتيسر من بضائع القطاع الاشتراكي والتي كثيرا مانحصل عليها عن طريق الاستيراد .

ولو قارنا مايرد للجمعيات من هذه الحصص المحددة فانها تبدو قليلة نسبة الى عدد الاعضاء المنتمين . ولاسيما منها السلع الثقيلة (الكهربائية كالمجمدات والثلاجات والتلفزيونات) والسلع الاخرى ذات الحاجة الملحة والآنية فهي دون الطلب وحاجة الاعضاء فعلا .

لذلك اعتمد مبدا القرعة في الحصول على هذه السلع وصولا الى تامين حاجة الاغلبية .

وندخل سائلين :

■ اجل .. مبدا القرعة جيد .. ولكن اليس هناك من هو احوج من غيره الى الحصول على مثل تلك الحاجات . في حين تدير القرعة راسها عنه ؟

يجيب :

- انا معك .. ولكني اؤكد على ان ليس امامنا سوى هذه الطريقة التي تحقق مبدا التوزيع العادل .. وسد الطريق امام امكانية انتقاء حاجة مكررة من قبل البعض . نواصل سماع حديث السيد هشام حسن توفيق رئيس الاتحاد العام للتعاون . الذي اضاف قائلا :

- لقد طلبنا من الاخوة في الاتحاد النوعي لاعداد ضوابط بالنسبة للسلع المعمرة ومنها الكهربائية وذلك بطريقة الاعلان المسبق وبالتالي اجراء القرعة للتسجيل وبحضور ممثلي الهيئة العامة للاتحاد .

اما بقية السلع فهي كما اعتقد متوفرة . واذا كان هناك تباين في التوزيع فاننا نعتبره خروجا عن دائرة الصيغة المثلى التي نطمح وصول الادارات اليها . وعليه فالمطلوب من الهيئة العامة لمنتسبي الجمعية ان تاخذ دورها للمبادرة لتجاوز هذه السياقات الخاطئة في حصص التوزيع ومن جانبنا سنرحب باحالة اي نوع من هذه التصرفات للمحاسبة علما بان اخر رقم متيسر لنا لعدد المشتركين في الجمعيات هو نصف مليون مواطن . كما ان لكل مواطن حق الاختيار في الانتماء للجمعيات التعاونية الاستهلاكية او للجمعيات الخاصة بموظفي الدولة .

وهناك توجهات مرسومة للعمل التعاوني والاستهلاكي والانتاجي والاسكاني وله دور كبير في الحياة الاقتصادية بهدي وتوجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجالي الادارة والاقتصاد من اجل بناء اقتصاد عراقي متطور يتناسب وطموحات القيادة .

جولة الكشف عن الحقائق

لم نكتف بما قدمه لنا السيد رئيس الاتحاد العام للتعاون من ايضاحات وكان علينا تقصي الحقيقة وكشف المعادلة التي تحمل الشكوى .

في منطقة البتاوين بدانا جولتنا . في جمعية القادسية التعاونية الاستهلاكية .

وقبل ان التقي مديرها او اي من مسؤوليها .. التقيت المواطنة . لميعة الياس . التي كانت تبتاع حاجياتها تقول لميعة التي تحمل الهوية المرقمة . ٥٢٦ . وباسم محمد رؤوف .

- انا امراة كبيرة السن . والكذب لايليق بي .. والذي ساقوله هو حقيقة ماعشته .

سجلنا على مجمدات .. ومرت فترة طويلة تعد بالسنوات حيث نواجه في كل مرة بمن يقول لنا ان دوركم لم يات بعد بينما اشاهد المواد تسلم لغيري وتحت انظار عيوني . ترد الموظفة البائعة :

- ان المواد التي تصل للجمعية شحيحة . وربما في يوم القرعة تكون المراة المدعية غائبة

في حين تعقب مواطنة اخرى (جاكلين كربيت) .. قائلة :

- تصور حاولت الحصول على مجمدة او ثلاجة فلم تفلح كل محاولاتي سواء في القرعة او في تسجيل دوري حتى استشهد ولدي فكان لي حق الامتياز في الحصول على المادة .

وتعترف الموظفة البائعة في جمعية القادسية التعاونية الاستهلاكية في البتاوين .

- ليس هناك مايشجع الناس على اقتناء ملابس الاطفال فكثيرا ما تاتي القياسات غير مضبوطة مما يجعل المشتركين من المواطنين يعزفون عن شرائها وياحبذا لوتم الاعتناء بالقياسات .

ومن جمعية القادسية في البتاوين انتقلنا الى مدينة صدام .. وفي الجمعية التعاونية الاستهلاكية طرحت على السيد عبدالواحد غالب حسن رئيس الجمعية اتهامات المواطنين تجاه جمعيتهم .

قال . - يبدو اننا مثل السمك . ماكول مذموم .

■ كيف ؟

- لاننا في الاساس جئنا الى الجمعية للعمل فيها دون اي امتيازات خاصة بل لخدمة الناس في توفير احتياجاتهم

قلت .

- ليس لكم فضل في ذلك . فكلنا خدم للشعب

يعقب مسرعا

- اجل .. اجل لكننا مع هذا نعطي من وقتنا واعصابنا فوق ماتتحمله طاقة الفرد

■ والاتهامات الموجهة اليكم ؟

- نحن متهمون دائما . واعترف ان عندنا اخطاء ومن لايعمل لايخطئ.. لكنها ليست بالاخطاء التي تضعنا في قفص الاتهام .

وفي هذه الاثناء دخل شاب معلنا امتعاضه .

قال الشاب الذي يحمل الهوية المرقمة ٣١٩٨ وباسم حمدي عاشور حسين . وكذلك الوصل المرقم . ١٨١٠ .

- منذ عامين سجلت على ثلاجة .. ولحد الان وانا احمل الوصل دون الاستفادة منه .

يرد رئيس الجمعية السيد عبدالواحد .

- انه لم يمض على تاسيس الجمعية سنة واحدة .. فتصور :

يجيب الشاب

- اجل .. سنة واحدة . وهل هي قليلة للحصول على ثلاجة .. علما بان لدي وصلا بالاستلام . فما فائدته مع الحال هذه .

يدخل في الحديث السيد عبدالرسول جابر السوداني نائب رئيس الجمعية .. وياخذ الشاب بعيدا . مطيبا خاطره . بانه سيحصل على ماتريد في اول وجبة استلام .

اعود الى محدثي السيد رئيس الجمعية .

■ مارايك بهذا الذي حصل امامي ؟

يجيب .

- لقد وقعنا في الحرج فالمواطن يريد حاجته ونحن لانحصل على المواد الا بتقنين خاص . مثلا الكهربائيات كنا نحصل على (٢٥) مجمدة و(١٠) تلفزيونات و (١٠) ثلاجات .. بينما الان اصبحنا نستلم بين ثلاثة واربعة من هذه المواد فكيف بربك ترضي حاجة مايزيد على الاربعة الاف عضو .

■ ستظلون متهمين امام المواطنين .. فكيف يمكن حل المشكلة ؟

- المشكلة لاتحل الا بزيادة الحصص .

ومن جانبنا نرفع اعلانا بوصول كذا ثلاجة ومجمدة وتلفزيون وبعد الحضور نجري قرعة بين المواطنين من المشتركين .. فهل اكثر من هذا عدلا .

قلت :

- وقضية المنتسبين الذين يحتكرون البضاعة ويخفونها عن المواطنين ؟

يجيب السيد عبدالواحد رئيس الجمعية التعاونية الاستهلاكية في مدينة صدام :

- وهل منتسب الجمعية الا مواطن .. او ليس له الحق في الحصول على حاجته ؟

مع هذا فاننا ننفي هذا الاتهام .. بدليل اننا وضعنا جدولا في تزويد اعضاء الجمعية ضمن مدد زمنية وليس هناك مايثبت كون المنتسب يحتكر البضاعة او يخفيها

اما السيد عبدالرسول نائب رئيس الجمعية فقد عقب قائلا :

- من اجل تفادي كل هذه الاشكالات والزيادة الحجمية في عدد الاعضاء فاننا قدمنا طلبا له لدراسة انشاء ثلاث جمعيات تعاونية استهلاكية لتشمل مدينة صدام وتقدم خدماتها لعموم سكنتها من المواطنين .. مقراتها شارع قائد النصر .. جميلة .. وشارع مريدي .

كذلك منحنا تسهيلا خاصا للمعوقين والمتضررين في حوادث الحريق وغيرها .

هناك مسالة اود طرحها هنا مادمنا نناقش عدالة التوزيع .

■ ما هي ؟

يقول السيد رئيس الجمعية .

- ان من يلومنا على عملنا يجب ان يعرف انه بودنا لو استلمنا مواد تغطي حاجة الجميع . فمثلا الوكيل له حصة (٥) تلفزيونات بينما تستلم الجمعية حصة (٥) .. وعدد اعضائها اكثر من اربعة الاف .

تصور مرة وجدنا ان الجمعية بحاجة الى دعم مادي فلم نطلب الدعم من احد .. بل بادرنا الى دعمها بحدود (١٠) الاف دينار .

اما اذا بقينا نواجه شحة في الحصة المستلمة للمواد فاننا ستبقى نواجه تهم المواطن

تجهيزنا قليل والمواطن يشكو

وفي جمعية الكاظمية التعاونية الاستهلاكية التقينا رئيسة مجلس الادارة للجمعية المذكورة السيدة سعاد حميد حسن العزاوي التي قالت :

- ان ما يشكو منه المواطن يعود الى قلة تجهيزنا من قبل الشركات المجهزة وهي شركات القطاع الاشتراكي . فمثلا شركة المخازن العراقية وفيما يخص الالبسة بقينا وللشهر الثالث لم نزود بها ولحد الان خذ ايضا شركة الصناعات الالكترونية قامت بتزويدنا بحصص لاتتناسب مع الحد الادنى للمسجلين على القرعة من المواطنين .. وهي لاتسد اصلا حاجة المستهلك حيث هناك اكثر من (٩٠٠٠) الاف مشترك في جمعية الكاظمية التي تشمل ثلاثة اسواق .

■ هناك ملاحظات نسمع بها عن عمل جمعياتكم عموما ؟

- تجيب السيدة رئيسة مجلس ادارة جمعية الكاظمية التعاونية قائلة : نحن نعتبر من الجمعيات النموذجية وقد تاسست جمعيتنا سنة ١٩٧٦ ولغاية هذا العام فان الميزانية الختامية ظاهرة بشكل ايجابي ولاتوجد ملاحظة جوهرية تتعارض واعمالنا . ونحن نؤكد على مبدا القرعة والتسلسل في التوزيع بعد اخذ الامانات .

■ طيب ومستقبل هذه الجمعيات ؟

- نحن نشكو اولا واخيرا من قلة التجهيز عموما وهو الذي يضعنا في دائرة الاتهام امام المواطن .

واذا استمر العمل بالمعدلات وبالحالة الراهنة فاننا نفكر فيما يخص جمعيتنا بغلق سوق الشعلة والنواب والاكتفاء بسوق . الهيبة . وذلك للتكاليف العالية في الجهاز الاداري والعمالي والايجارات والابنية ولاسيما الاسواق المستلمة من امانة بغداد حيث ان كلفة كل سوق هي (٤٠٠) الف دينار تدفع على شكل اقساط سنوية .

ويحدثنا السيد جمعة السامرائي مدير اسواق (الهيبة) التعاونية قائلا :

- ان الاتحاد العام للتعاون ممثلا بمجلسه الاعلى قد منح الجمعيات الصلاحية الكافية للتحرك من اجل تجاوز العقبات والتعامل المباشر دون وسطاء لحد (٢٠٠) دينار في كل مرة او قائمة .

ويضيف . ان الاسواق التعاونية كان لها ان تكون منافذ مضافة للاسواق المركزية لو ان التجهيز كان كافيا للمواطنين .

وتبقى لنا كلمة توجهها الى المواطن وهي ضرورة تفهم اوضاعنا الاقتصادية التي نمر بها بعد حرب دامت ثماني سنوات قدمنا فيها اغلى التضحيات .. فبعد ان انعم الله علينا بنعمة النصر . وعلمنا في الحرب فضيلة الصبر . لابد لنا من ان نصبر صبرا يتلاءم وظروفنا الاقتصادية ومحدودية استيراداتنا وان نكبح جماح النزعة الاستهلاكية . ونتصرف تصرف الذي يمليه علينا احساسنا بمسؤوليتنا تجاه وطننا . وتجاه مستقبله . مستقبل ابنائنا . كذلك المطلوب من الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ان تضاعف ضوابطها الرقابية وتعير المواطن ولاسيما المشترك في هيئتها العامة مزيدا من الانتباه لمشاكله الناجمة من خلال التعامل معها . فالجمعيات التعاونية انما وجدت اساسا لخدمة المشترك بشكل يتناسب مع تطور قطرنا وامكاناته وظروفه الاقتصادية .









■ تحقيق : فؤاد العبودي ■
تصوير : رشيد الشبلي

نحن أجح

استجابات متفاوتة وخطوط بريئة

■ عبدالرحمن طهمازي

الاستجابة اللاشعرية للشعر . هل هي خضوع للشعر ام هي محاولة لاخضاعه ؟ . ان هذا السؤال مسبوق بالملاحظة العامة حول الاستجابات الواسعة لعدد من انتاجات الثقافة . فهناك رافد من يستجيب للعلم لاسباب غير علمية ، وبالمقابل هناك استجابة العلم ، ممثلا ببعض المشتغلين فيه ، لمتطلبات تظهر غريبة عليه . شيء من محاولات التكييف والتكيف . وهكذا فالاستجابة اللاشعرية للشعر ، تعني امرين . الاول : استجابة المتلقي بكل الدوافع والمرجحات المختلفة والمتناقضة ايضا . والاخر : استجابة الشعر للتلقي مهما كان .

الامران لا يخلوان من محتوى ايجابي ، بل يؤديان احيانا الى نتائج لا نملك استنكارا لها . لاننا نشهد ، وبوساطة تاريخ المعرفة ، ان طرفا ينفصل عن الطرف الاخر ولا يزول معه . ان للشعر طابعا ، وبسبب الاسلوب والحقائق . فاننا نحتاج اما الى الطابع الشعري او الى الحقائق ، وبما ان اللجوء الى الحقائق هو الاكثر شيوعا ، نجد انفسنا مضطرين الى التخلي عن الطابع . يلترى ما هو اصل اندفاعنا الى فصل ما هو غير شعري عن ما هو شعري ؟ هل يتعلق ذلك بنا وبحقائقنا التي نريدها مقبلة علينا من مصدر معين ، هو مصدر الشعر بالذات . ام يتعلق الامر بنوع من الشعر يتحلل الى عناصر متعددة من السبل استقدار بعضها وترك بعضها ؟

نريد ان نسمع شيئا لم يقله الشعر . وسنكون قادرين على التصور ان ذلك الشيء قد قاله الشعر . لسنا مخطئين في ذلك . او في الاقل . لسنا مخطئين في تخطيئنا الشعر الى ما نتلوه من استجابة ، فاستجابتنا هي شعرية لان سلبيتها قد وفرها الشعر . كذلك نريد ان لا نسمع شيئا قد قاله الشعر . ان قدرتنا على التاويل ، وهي قدرة قد لا نستطيع التحكم بها على الدوام . تبشرنا بحرية ازاء النص . هذا النص الذي يضيع ما ان نرفق به حاجاتنا الى التستر بحجة اقوال الاخرين . تلك الاقوال الموالية للتاويل . ان الشاعر ليس ببعيد عن اخبار التاويل . لكن الذين يستهويهم الاغواء سيحاولون اغواءه . وهم لا يعتقدون انهم يحاولون ذلك . ولكنهم يضغطون بالتاويل ليأخذ من شيئا فشيئا بالتاول .

الحاجة الى قارىء يتمم الرسالة . الوسيلة التي لابد من تعريفنا بالوصول . الوصول الذي لا يهمه ان تكون نتيجة الاستغناء عن الرسالة . الرسالة التي تتحول الى الشاعر المؤثر فيه بعد ان علقت من حضور لا مشترك ، وثبتت العبث بها . في المرة المقبلة يعتزل الشاعر عن ذاته ، ليتجسد في التاويل واعادة صنع التاويل . تلقي العلم يتواصل متذرعا بشعر الشاعر ، ونتاج الشاعر يتواصل بامتصاص ما هو غير شعري . بقناعتنا انه كم يحق لنا ان نهجوها قبل ان تهجونا .

هل يجس الرمز : انصراف عن الذات ؟

تلك نضج ودون منتجه ؟ وهكذا يحلو لنا بعد ذلك ان نشدد لدى القراء والنقد ؟ كيف جاز لنا الادعاء ان تلك الرموز المشتدة تتنبض مستمتعة دعواتنا المثلية ؟

اننا نميل الى الرمز ولا يسعنا تركه وهو بالمقابل يعطينا دلالات ، لا دلالاته هو وانما تلك التي تمكننا من تعيين بعض خصائصنا التي نعتقد انها محجوبة عنا . ان الرمز يستسلم لتجريدنا اياه وينتظر الفرصة ليحل في وقائعنا حينا مستعدا لان يكون حلما او يقظة . تلك هي عربته التي نتحول معها وبها الى رموز متساقطة ، نخلده ونفنى . نخلده تخليدا متشابها بنشاطنا المتشابع . خلوده الخطر يحدق بخصوصيتنا اسئلتنا . هل ماساتنا الرمزية ام ماساته في تاملها لارثنا الضارع في الجوع ؟

ان الرمز يقضي على ذواتنا الشاعرة في المناسبات ، في حين تقضي تلك الذوات عليه من غير مناسبة . ومن مناسبة المناسبة تختلف الاستثارة حول الرمز ، ففي ضوء وقائع التاريخ التي نقلها التفسير . يتم انتقاد الرموز المختلفة اختلافا زمنيا وهذا يعني انه ليس هناك من رمز قد احتفظ بحيويته قدر احتفاظه بحيويته ، وعلى ذلك فللرموز ان تكون ذات اوجه معنوية متعددة متغيرة ، وقد تعود الى اصلها حسب ظرف التاريخ ، وفي بعض الثقافات تكون الرموز ذات قابلية على الترويج الى حد كبير ، ويعلن اكثر عدد من الناس تبنيهم لها (ايديولوجيا) . ولكن حين ينتقل الرمز الى شاعر يهتم بتخارج ذاته ويلح على الحضور ، فانه يتزم بتاليفه وفق ما يسمى ثقافة او وفق ما يمضي بمعاناة او يمحي . الخ .

ان مسالة فك الرمز من اليته ومن هالته ووضعه في نصاب متعين هو اجراء غير بسيط على ايدي الشعراء العرب ، اي انه اجراء ، كان يتم باتباع وينجح بندرة . هناك العديد من الضحايا الذين تحولوا الى رموز في تاريخنا ، ومن ايسر الامور احالة هذه الرموز الى الظرف الذي استدعاها ، وبهذا نستطيع تحليل الظرف لا تحليل الرمز المستعمل . فينجح الظرف الماساوي في تطميننا بوساطة الرمز ، ولا يكون بمقدور الرمز ان يساعدنا على التخلص من الظرف ،

لانه لن يكون درسا ، مع العلم ان معظم رموزنا انتجت من خلال الاحداث الواقعية وبجوارها . وحين يعود الرمز الى غير ظرفه ، الى ظرف مشابه في حدود ما ، فلابد ان تكون عودته (اعادته) في سيماء مصطنعة وخلف ستار غير مصطنع ، ويبدو الافراد الذين ناخذهم من التاريخ ، كلما شئنا ، تجريدات تناسبنا نحن ، التجريديين ، .

بعض رموز التحمل تساق الى مراجعها خارج العمل الشعري ، اي ان العمل الشعري لم يفعل شيئا سوى اثارتها ، وكأنها كانت تنتظر الاثارة . القصائد لا تقرا وفق موضوعها فقط . فمن بين ما يصح قراءتها وفقه : المضمون . اننا نعود الى قضية كانت قد بدات في دوائر المعتزلة لتنتهي عند البلاغيين : اللفظ والمعنى والنظم .

العطاء يؤخذ او سيؤخذ

يعين احد المؤرخين المعاصرين روح النظرية والنظرية الجديدة كما يلي : ، تفسير ولادة الظاهرات المعقدة بالجمع او باجمال العناصر البسيطة . على انه يجمع العناصر فقط ، لا يمكن تفسير كيفية تدخل هذه العناصر في بنية ما .. ان لدينا فعلا ، احاسيس وصورا في طرف ، وفي الطرف الاخر احداثا معقدة كادراك الاشياء والافعال الارادية والتحليلات العقلية ، اي من جهة مادة متحولة ، متغيرة حسب تغير التاثيرات ، ومن جهة ثانية تكوينات مستقرة نسبيا ، يكون فيها الوجدان سيد نفسه .

.. على انه ايضا يجب هنا معرفة الكل قبل ان نسعى لمعرفة : كيف تمازجت الاجزاء . ويجب الذهاب الى ابعد والقول ان هذا المزج هو مشكلة سابقة : لانني افترضت بان لدينا في البدء لحاسيس اساسية : على ان هذه العناصر هي وهم او هي حصيلة التجريد : ان المعطى لنا منذ البدء ، مجموعات ذات بنية ، اشكال عناصرها هي اعتباطية نسبيا .

خذ مثلا نغما : فانه مكون من اصوات ، على ان له بمجموعه فردية خاصة به اي وحده ، تدع ذاتها تعرف تماما اذا نقل النغم الى لحن اخر ، حتى ولو ، تغير كل صوت منها في نقلها للحن الاخر . ان الشكل بعيد عن ان يكون نتاج عناصر ، فهو مستقل اذن عنها ،

التساؤل عن الشكل يفرض نفسه مع التساؤل عن وجود مضمون ، بيد اننا نوجه سؤالنا عن الشكل مفترضين عداءه مسبقا ، او ارتيابا غير مضمون الاسباب ، لهذا المضمون او ذاك ، بسرعة وتهور نخرج بين موقفنا وبين استنساخ الاشكال المتوارثة . مثل على ذلك ، موسيقى الشعر العربي وشكل الشعر العربي . اللغة العربية قبل ان تكون شعرا لابد ان تكون فيها ثروة موسيقية مستعدة للظهور . وقد ظهر جزء من هذه الثروة في ما نعرف من شعر نظامي ،

وبالتاكيد فليس هذا هو كل الثروة . العربية وموسيقاها هي التي تهيء لفرص التجديد في الشكل ، على المستوى ، الذاتي ، للغة ، بحيث ان التجديد لم يكن يصطدم بالابنية اللغوية قدر خصامه مع الطوارىء (الايديولوجية) هناك استخفاف من قبل البعض بقدرات العربية كلما واجهوها وهي تستأنف نفسها بوساطة المبدعين العرب . وهذه القصة ليست ابنة اليوم . هنا اجيء الى سمي ، قصيدة النثر ، .

اننا نضع هذه القصيدة في غير اطار اللغة والانواع الادبية . لان نثر قصيدة النثر لن يكون مقبولا حتى ضمن عقائد النثر الذي لابد ان تكون له قواعد ، فالذوق ، الذي هو ، غالبا ، عطاء ، وراثة وعبء وارثين . لا يقبل اقتراحات ذوقية ، انما يتحمل الحادثة ليتكيف . الذوق يتظلم من الحادثات التي تمسه . من الافضل وضع قضايا مثل هذه في اطار التذوق الذي تعتقد به (ايديولوجيا) موحدة ظاهريا وتضعه (الاطار) حول بعض المتغيرات التي نظن انها اطر استناد . فالاشكال هي اكثر الاشياء تجريدا ،

ومع ثباتها المتوتر ، فانها من بين اكثر الاشياء عرضة للتغير والتغيير . ولكن بعض الاذواق وبعض المفاهيم ، تربط ثباتها وتدافع عنه بالاشكال .. ان قصائد النثر تملك قدرة جذرية على النقد ، اكتسبتها من نقد داخلي مظهره العمل من خارج الشكل الايقاعي للعروض العربي ، فهي تخطو الى ابعد مما سمي الشعر الحر . ان بعضنا بدل ان يقبل ما هو جديد فانه يتجرع التجديد على دفعات : كلما ظهر شكل اكثر (راديكالية) وغرابة فاننا نقبل الشكل الذي سبقه . احداث تقلق الذوق الذي لا يريد الاعتراف برتابته ويتعلل اثناء سيرته .

اذا كان عزيزا علينا ان نبحث للفن عن مستقبل ، فان البحث عن مستقبل لنا هو الاول . اننا نناقش موضوعية النص الادبي قبل ان نتيح له فرصة الانفتاح على ذاته ، لكي تتكفل الظروف الموضوعية بتداوله . ان للشاعر من الاسباب القوية ما يدعوه الى انشاء الشعر ، وعليه يتفقد شاعريته ، وهو يتفحص ما حوله ، على انها خير ما يمكن ان يعطي .



صدام والأهرام

■ محمد التهامي / مصر

وعدت للشعر في اعماق وجداني — ارود مهبط الهامي وإيماني
لعل شعري يدري ما ظفرت به — وفاق طاقة ادراكي وإمكاني
اتيت انسج للأفراح بهجتها — واشرب النصر صفوا بين خلاني
فكم ظمئنا وغنينا مكابدة — حتى جرى النصر في اكواب ظمآن
والشعب والجيش احضانا وافئدة — ذابت بقبسة جذلان لجذلان
والقائد المرتجى زانته هيبة — فصاغها لبنيه ثوب تحنان
يعانق السلم في العالي وتحتهما — تدحرج الشر في انقاض خسران
وقمت اجمع اشعاري واغزلها — خيطا من النيل حتى قلب بغدان
اشده والمنى النشوان يحملني — حتى ارى الكل شملا بين احضاني
ما اجمل الحلم لولا انه امل — ينأى ويقرب في احلام يقظان
حتى رايت شهابا طاف منطلقا — رايت صدام والاهرام في آن
يافارس الحلم قد ايقظتني عجلا — لما وثبت فقد فتحت اجفاني
اريتني الحلم ياحلمي ويا امل — قد جمع الشمل من « فاو » « لأسوان »
لمست مصر ففاضت كل جارحة — حبا يعود لذكرى قلب ولهان
حتى الضمائر لمارحت تنظرها — دق الوجيب بها في قلب جدران
رددت شوق ضفاف النيل حين سعى — فوق الضفاف فؤاد مرهف داني
هنالك الحب ياصدام تعرفه — يرد حبك طوفانا لطوفان
ياواثق الخطو تمم لهف خطوتنا — حلما بحلم وإيمانا بإيمان
فانت ادرى بدارينا بانهما — وان شعبيهما في الحب سيان
واية الحب أن قمنا وراءكمو — جميعنا حين خضتم فوق بركان
وكل ذرة رمل عندنا وثبت — كأنها السهم في اعماق « إيران »
حتى انتصرتم فضم النيل دجلتكم — من فرعه وتهادى فرعه الثاني
حتى الفرات فحياه وقبله — [illegible]
وكل قطرة ماء اصبحت عسلا — تقلب الناس في روح وريحان
اهل العراق سقينا من اكفكم — خمرا كهذي التي في كف (رضوان)
في عزة النصر ذقنا مجد امتنا — وعادنا ما فقدنا منذ ازمان
قم ياعراق العلا ياباب قلعتنا — وياجدارا تحدى الغادر الشاني
وامدد يمينك مشدودا لقبضتنا — حتى نطارد منهم كل ثعبان
للحق عندك محراب تقدسه — وتفتديه بقربان وقربان
ابطالك الغر ياعوافيك نفسهم — بيع السماح ففاقوا كل إنسان
دم الشهيد لنا عنوان امتنا — لما نحلق في الدنيا بعنوان

■ من مفكرة [illegible]

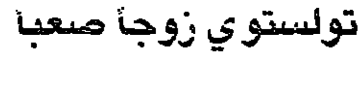
تقدمها : نجوى أبو غزالة



استحواذ فكرة السعادة على الانسان اشارة الى انه يشعر بجوهرها يفلت من بين اصابعه . هذا القول ينسحب على (ليمة) بيتر كينيل في كتابه الجديد (البحث عن السعادة) الذي يقول ان القلة من الناس تشعر بمتعة وحضور السعادة في ان واحد . فهناك اختلاف بين إدراك السعادة وبين الاحساس بها ومعايشة تلك اللحظات المضيئة سريعة الزوال . هذا الكتاب يستمد جذوره من تلك اللحظة في طفولة الكاتب عندما شكك والده إس.كينيل واضع كتاب (تاريخ الاشياء اليومية في انكلترا) الذي تصدر قائمة افضل المبيعات في زمانه في سعادة اسرته وقال بتعبير يائس : (لسنا سعداء .. اليس كذلك ؟)..

يورد الكاتب اشارة خاطفة الى استخدام لفظة (سعادة) عندما تكون النقطة الاساسية الحاسمة ، متتبعا الاستعمالات الادبية والفنية لهذه المفردة منذ ان بدات تتخذ معناها المتعارف عليه في القرن العشرين من خلال تقديم الشخصيات والحكايات الواردة في سياق هذا المعنى . ومفهوم السعادة الحديث يعود الى القرن الثامن عشر . ففي مقدمة الجزء الرابع من مقالة بوب (مقالة عن الانسان) يخاطب الكاتب السعادة لكنه يصب التركيز على عدة افكار فلسفية وعلى فنانين وكتاب وسياسيين بضمنهم بنجامين فرانكلين وروبسبير اللذين تصديا لهذا المفهوم الفلسفي . على ان ابرز الشخصيات الادبية الرئيسة التي تتعرض للسعادة بمفهومها الحديث هما روسو وصموئيل جونسون والكتاب يمايز ما بين افكارهما ومواقفهما . فقد عد روسو السعادة حقا انسانيا طبيعيا مرتبطا على نحو وثيق بمفهوم الفضيلة فيما عد جونسون السعادة احساسا نادرا وعابرا . وفي حين ان جونسون كان مثيرا وممتعا في تصديه لهذا المفهوم كان روسو حاسما ذلك ان افكاره تركت تاثيرا كبيرا في الثورة الفرنسية واسهمت في زعزعة اركان النخبة الارستقراطية الاوربية .

يقيم المؤلف علاقة وطيدة بين الثورة الفرنسية والحركة الرومانتيكية مستخدما امثلة ذكية على هيمنة نابليون الرمزية . افكار الكتاب المثيرة ملقحة باستبصارات فلسفية ولاسيما عندما يتحدث عن الاشخاص الذين يجدون السعادة في التامل او الابداع الفني والادبي . وهناك تاكيد على ملاحظة تقول ان السعادة تسير جنبا الى جنب مع الوجه الاكثر غموضا للتجربة الانسانية .



تولستوي زوجاً صعباً

معظم العباقرة تصعب الحياة معهم . كان فاغنر انانيا وهوغو مغرورا . اما تولستوي فكان اكثر من يصعب التعامل معهم كما يذكرنا بذلك كتاب أي . إن ولسون الجديد وكذلك مسرحية (صوفيا) التي يقدمها مسرح فاسند في لندن

عد تولستوي زوجته مديرة اعمال ومدبرة منزل وسكرتيرة وبستانية وغسالة ومنجبة اطفال (انجبت ستة عشر طفلا ثلاثة منهم ولدوا ميتين) " عندما كان في الثانية والثمانين غادر مرة المنزل في نوبة غضب وعندما كان على سرير الاحتضار منع زوجته من القاء النظرة الأخيرة عليه " ولم تتغلب (صوفيا) ابدا على الصدمة عندما اطلعت على يوميات خطيبها وهو في عزوبيته حين كان منغمسا في الملذات ولطالما اشتكت (صوفيا) من اسلوب تعامل زوجها معها (انا مجرد إمرأة . قطعة اثاث)

وفي كتاب ولسون (صوفيا) الكثير من الاحزان العائلية التي تماثل احباطها الفكري والعاطفي مثل موت طفل عزيز وافتتانها بالموسيقار تانيف وتحمل مزاج زوجها المتقلب ومتطلباته وإدراكها اليائس ان (رجلا عبقريا على شاكلته هو افضل بكثير في مهنته منه في حياته الخاصة) .

صوفيا التي تصاب بالجنون تحاول في شيخوختها الانتحار بالقاء نفسها في بركة ماء . بالطبع الذي دفعها الى الجنون هو تولستوي نفسه . ما بين سطور هذا الكتاب يتعرف القارىء على روسيا الشاحبة كما رسمها شيكوف في اعماله الخالدة .





بعد عودته من نيويورك قبل اربع سنوات حقق المخرج البرازيلي جيرالد توماس هدفه بتقديم نوع جديد من المسرح وخلخلة المؤسسة الثقافية البرازيلية والقفز الى قمة الشهرة .

في لقاء اخير اجرته (هيرالد تريبيون) قال وهو يحدق من خلف نظارات بريختية وكانما يعترف بخطيئة التعالي : (اصبحت حضورا متميزا في حياة البرازيل الثقافية وبات الناس يتحدثون عن عهد المسرح ما قبل وبعد ، توماس ، .

في الحقيقة ان هذا المخرج ـ ٣٤ عاما ـ قد اثبت نفسه في مدة وجيزة واحدا من اكثر مخرجي المسرح إثارة للجدل وشد انتباه الجمهور والنقاد والممثلين والمخرجين بارائه الاستفزازية وأعماله الطليعية حتى ان الصحافة الادبية افردت له صفحات عدة لارائه المسرحية والنقدية . فهو مبتكر جريء على مستوى الشكل والمضمون استوحى الكثير من الكاتب الالماني الديمقراطي هاينر مولار .

قدم توماس اعمالا لبيكيت وفاغنر وميريميه وكافكا ونتاجات من ابداعه اطلق عليها تسمية (الأوبرات الجافة) التي تمتاز باستخدام الضوء والتعتيم والموسيقى المسجلة والتمثيل كما تستخدمه الكاميرا السينمائية وتطبعها اللغة النقيضة التي يسميها توماس (النزف اللفظي) . وهو مغرم بالثورية المرئية والفلسفية والموسيقية وبالتلميحات السياسية والادبية والميثولوجية والفنية .

يعرض له حاليا في نيويورك ثلاث مسرحيات الاولى بعنوان (الدعوى القضائية) المبنية على رائعة كافكا (المحاكمة) وعلى موسيقى تحفة فاغنر (بارسيفال) . والثانية هي (براغا) وتعني بالبرتغالية (الطاعون) التي تقدم على الحان الموسيقار شوستاكوفتش والثالثة بعنوان (كارمن كوم فلترو) أي (كارمن والمرشح) التي تعرض بمصاحبة موسيقى فيليب غلاس .

على الرغم من ان توماس اخرج على مسرح لاماما النيويوركي ثماني عشرة مسرحية لبيكيت ما بين ١٩٧٩ـ١٩٨٥ إلا انه منزعج لردود الفعل على اعماله . (تبدو نيويورك منفتحة للافكار الجديدة . لكنها حقيقة عكس ذلك) .

ومن البرازيل هذا المخرج

« هيدا غابلر » إبسنية [illegible]

هيدا غابلر شخصية « إبسنية » شديدة التقلب والتلون بإمكانها ان تكون واحدة من الحسان الرومانسيات في روايات ماريو برانز او ان تعد كائنة خرافية شرسة تقتلها الرغبة في ان تحطم او تتحطم او فنانة فاشلة ضد التقاليد اغلقوا المنافذ كافة لتسريب ابداعاتها إلا من المنفذ البيولوجي الذي يشير فيها الاشمئزاز والقرف !! وربما كانت داعية مبكرة الى مساواة الجنسين مختنقة روحيا بقدر اختناق (نورا) في مسرحية ابسن الاخرى (بيت الدمية) . انتاج جون دوف الجديد الذي يستهل موسمه على مسارح هامستد البريطانية من ديكورات كيني ميللر المتمثلة بستارة عملاقة تزاح لتكشف عن شرفة واسعة تطل على سطحية . يهيمن البياض على اثاث غرفة المكتب معيدا الى الاذهان صورة الاشياء المستخدمة في الحياة اليومية كما رسمها تريفور نان في نسخته الرائعة عن (هيدا غابلر)

هذه الأخيرة تنتصر [illegible]

رسالة خطية الى السيد الرئيس من رئيس جمهورية توغو يتسلمها السيد عزة ابراهيم



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس المبعوث الخاص الى السيد الرئيس صدام حسين من الجنرال غيناسي اياديما رئيس جمهورية توغو السيد كواڤي بيني جونسن المستشار لدى رئاسة الجمهورية .

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة رسالة خطية الى السيد الرئيس صدام حسين من الجنرال غيناسي ايايديما رئيس جمهورية توغو .

وحمل السيد عزة ابراهيم مبعوث التوغو تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى الجنرال غيناسي ايايديما وتمنيات سيادته لشعب توغو بدوام التقدم والازدهار .

كما نقل المبعوث الخاص لرئيس جمهورية توغو التحيات الى السيد الرئيس صدام حسين من رئيس بلاده وتمنياته للعراق قيادة وشعبا باستمرار التقدم والعيش بسلام دائم .

واشاد بما حققه العراق على طريق البناء والتقدم والانتصار وسعيه لانجاح مفاوضات السلام مع ايران وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وحضر المقابلة مدير الدائرة الدولية الثانية بوزارة الخارجية .

(واع)

بحث سبل تطوير العلاقات مع الاردن في المجالات التجارية والصناعية والزراعية

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة الوزارية العراقية الاردنية المشتركة امس مع السيدين حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة رئيس الجانب الاردني في اللجنة وخالد الحاج حسن وزير النقل والمواصلات الاردني .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين القطرين في المجالات التجارية والصناعية والزراعية من خلال اعمال اللجنة العراقية الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادية والتجاري والفني .

واشاد الجانبان خلال كلمات متبادلة بما تم تحقيقه من خطوات ايجابية تنسجم وتطور العلاقات بين القطرين .

(واع)

■ جامعة تكريت ■

بدء اعمال الندوة العلمية الاولى حول الطالب القدوة

عقدت كلية التربية للبنات في جامعة تكريت الندوة العلمية الاولى حول جوانب شخصية الطالب القدوة .

وتناقش الندوة على مدى يومين عشرة محاور تتناول مختلف المواضيع عن اختيار الطالب القدوة .

وحضر الندوة الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب ورئيس واساتذة جامعة تكريت .

(واع)

وزير الزراعة يعود الى بغداد

عاد الى بغداد ليلة امس الاول . السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري والوفد المرافق له في ختام زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة ايام .

وابلغ الوزير (واع) انه اجرى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين المصريين اسفرت عن توقيع محضر مشترك لتوسيع افاق التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الزراعية والاروائية واستصلاح الاراضي وامكانية اقامة مشاريع زراعية مشتركة .

(واع)

■ الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري :

سقوط الامطار يشكل اهمية كبيرة لانبات الحبوب والتوسع بزراعة المحاصيل

اكد الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري ان سقوط الامطار في الوقت الحاضر يشكل اهمية كبيرة لانبات الحبوب والتوسع بزراعة المحاصيل الزراعية في المناطق الديمية .

وقال في تصريح لـ(واع) تعقيبا على ظاهرة هطول امطار غزيرة على مناطق العراق المختلفة نهار امس الاول ان (١٦) مليون دونم من الاراضي الزراعية في العراق تعتمد على الزراعة الديمية وان سقوط الامطار في هذه المدة بالذات يحقق وفرة في انتاج الحبوب ولاسيما محصول الشعير . واعرب عن امله في ان يحقق الموسم الحالي زيادة في انتاج العراق من الحبوب وكما حصل في العام الماضي .

وحصلت (واع) على جدول من هيئة الانواء الجوية يوضح حجم الامطار التي سقطت على عموم مناطق العراق منذ الساعة التاسعة من صباح امس الاول لغاية الساعة التاسعة من صباح امس .

وفي مايلي كميات الامطار موزعة على مناطق العراق وبالمليمتر .

ربيعة (٧) مليمترات
تلعفر (٧) مليمترات
سنجار (٤ , ٠) المليمتر
زاخو (٢٠) مليمترا
موصل (١٦,٤) مليمترا
جمجمال (٣١,٢) مليمترا
كركوك (١٥) مليمترا
سليمانية (٥) مليمترات
القائم لايوجد
بيجي (٣٣) مليمترا
عنه لايوجد
تكريت (٨) مليمترات
حديثة (٠,٧) مليمترا
سامراء (٦٠,٤) مليمترا
خانقين (٩) مليمترا
الرطبة (لايوجد)
اجوان (٠,٤) مليمترا
الرمادي (١١) مليمترا
بغداد (١٨) مليمترا
كربلاء (١٦) مليمترا
الحلة (٣٠) مليمترا
النخيب (٣٩) مليمترا
الكوت (٢٧) مليمترا
الحي (٢٤) مليمترا
النجف (٢١) مليمترا
الديوانية (١٩) مليمترا
السماوة (١١) مليمترا
الناصرية (١٣) مليمترا
العمارة (٢١) مليمترا
السلمان (١٨) مليمترا
البصرة (٨) مليمترا

(واع)

افتتاح خمس مدارس في ذي قار

افتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار ثلاث مدارس ابتدائية ومدرستين ثانويتين في مدينة الناصرية وقضاء سوق الشيوخ ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتضم المدارس من ١٢ ـ ١٨ صفا وغرف الادارة ومرافق الخدمات الاخرى وتتسع من ٤٠٠ الى ٦٠٠ طالب .

وبافتتاح هذه المدارس يكون عدد المنجز منها ضمن المرحلة الاولى (٣٧) مدرسة من اصل (٥١) .

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين ■

تقليد شارة المتبرع لعدد من المتبرعين والمتبرعات في بغداد

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي عددا من المتبرعين والمتبرعات شارة المتبرع .

واقيم لهذه المناسبة احتفال في قاعة ابي جعفر المنصور للحزب استهل بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق سعدي مهدي صالح كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمتبرعين والمتبرعات الذين ينتمون الى الرقعة الجغرافية لفرعي ابي جعفر المنصور وخالد بن الوليد للحزب وحيا ايضا المواقف البطولية لشعبنا الابي الذي كان لالتفافه حول القائد المنصور صدام حسين الاثر المباشر في افشال العدوان الايراني الغاشم .

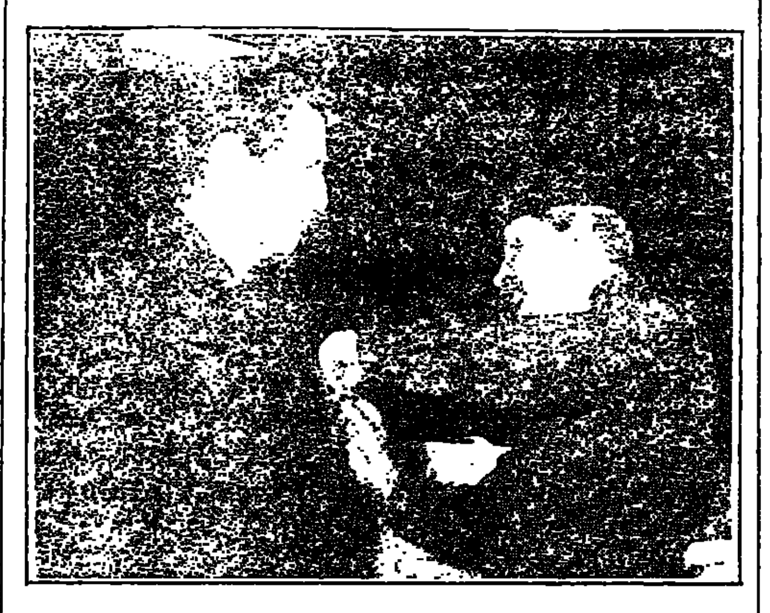
وقال ان اندفاع العراقيين والعراقيات للتبرع بالمال جسد عمق ارتباطهم بوطنهم الحبيب واكد دورهم الواعي كل من موقعه تجاه الوطن الذي خط الشهداء فيه بدمائهم الزكية دروب الحرية والانتصار فاستحقوا الخلود فكانوا وسيبقون الاكرم منا جميعا .

والقت بعدها احدى المتبرعات كلمة باسم المتبرعين حيت فيها القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واكدت ان ماقدمه المتبرعون والمتبرعات ما هو الا جزء من الواجب تجاه الوطن وهو لايرقى اطلاقا الى ما قدمه الشهداء الابطال من تضحيات بقي علم العراق بفضلها شامخا رغم كيد الاعداء والحاقدين

وقدم طلائع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ابي جعفر المنصور خلال الاحتفال فعالية النصر .

وحضر حفل تقليد الشارة الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد وفرعي ابي جعفر المنصور وخالد بن الوليد للحزب .

(واع)



■ بدء اعمال مؤتمر جمعية الاقتصاديين العراقيين ■

(١٨) بحثا لمناقشة الاتجاهات الاساسية للسياسة الاقتصادية في العراق لمرحلة ما بعد الحرب



بدات في بغداد امس اعمال المؤتمر العلمي السابع لجمعية الاقتصاديين العراقيين .

والقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب كلمة اوضح فيها ان الاقتصاد العراقي كان واحدا من امضى الاسلحة التي حارب العراق بها لتحقيق الانتصار الحاسم .

واكد متانة الاقتصاد العراقي واقتداره على مواصلة التنمية والبناء والتقدم في زمن الحرب والسلام .

وقال ان الانتصار العراقي يعد اكبر انتصار تحققه الامة العربية في تاريخها الحديث وحافزا اساسيا لتصعيد نضال الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضته الباسلة لاسترجاع حقوقه الوطنية والتاريخية .

ويناقش المؤتمر الاتجاهات الاساسية للسياسة الاقتصادية في العراق لمرحلة ما بعد الحرب .

كما يناقش المؤتمر الذي راس جلسة عمله الاولى السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط خمسة محاور اساسية موزعة على (١٨) بحثا تتضمن السياسة الاستثمارية في العراق وافاق التنمية في المرحلة المقبلة والسياسة المالية والنقدية والاجراءات التي تستهدف توفير الموارد الاقتصادية وسياسة التصنيع ودور القطاعين الاشتراكي والخاص لتطوير الاقتصاد الوطني .

ويراس جلسات المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام السادة بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وحكمت عمر مخيلف وزير المالية وحاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية وعبدالصاحب العلوان استاذ متخصص وهشام حسن توفيق رئيس جمعية الاقتصاديين العراقيين .

(واع)

افتتاح اعمال المؤتمر السنوي لاتحاد عمال بغداد

■ من ـ مندوبتنا

تحت شعار « الولاء والوفاء للقائد المناضل صدام حسين وبناء الوطن والدفاع عنه والتلاحم مع عمال العرب والتفاعل الانساني مع عمال العالم طريقنا لترجمة نظرية العمل البعثية) عقد اتحاد نقابات عمال بغداد صباح امس المؤتمر السنوي لمناقشة الخطة التنظيمية الجديدة في ضوء التوجيهات المركزية للاتحاد العام لنقابات العمال .

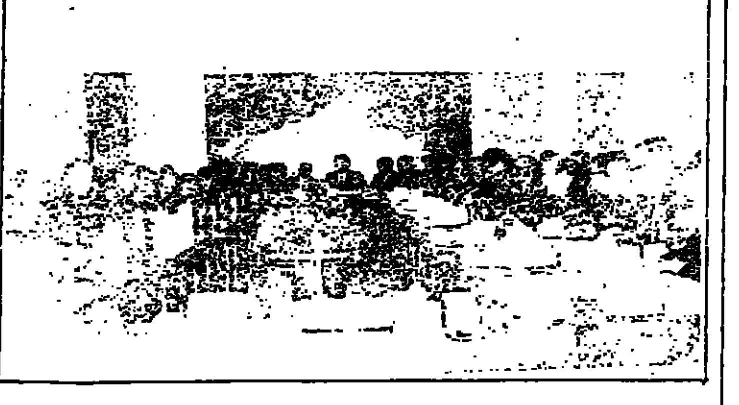
واكد السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد اهمية انعقاد هذا المؤتمر الذي يتدارس فيه العمل النقابي المهني واستلهام المقترحات لتطوير العمل للعام المقبل .

كما تلا السيد رئيس اتحاد عمال بغداد التقرير المركزي لمسيرة اتحاد بغداد الذي استعرض مجمل النشاطات الثقافية والاعلامية والعلاقات الخارجية والداخلية والشؤون الاقتصادية والامور الادارية والمالية اضافة الى المقترحات التي وضعت لتطوير العمل النقابي وتعميق الممارسات اليومية للجان النقابية في القطاعات الانتاجية والخدمية (الخاص والمختلط والتعاوني) .

وجدد المشاركون في ختام مؤتمرهم على بذل الجهود المتواصلة من اجل ازدهار اقتصادنا الوطني والارتقاء بنوعية وكمية الانتاج .

وحضر المؤتمر امين سر المكتب المهني والشعبي لمكتب تنظيم بغداد للحزب واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد ورؤساء النقابات واللجان النقابية .

بدء الجلسة الاولى لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة العراقية ـ الاردنية



بدات في بغداد مساء امس الجلسة الاولى لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة العراقية ـ الاردنية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

وراس الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بينما راس الجانب الاردني الشقيق السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن .

والقى السيد طه ياسين رمضان في بداية الجلسة كلمة رحب فيها بالسيد زيد الرفاعي والسادة اعضاء الوفد المرافق له متمنيا لهم طيب الاقامة في ربوع عراق العروبة .

وقال ان اعمال اللجنة العراقية ـ الاردنية المشتركة حققت صيغا متقدمة ومتميزة وان ما تحقق بين القطرين الشقيقين في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين هو مثال يحتذى به بعد ان يتلمس الاخرون الصيغة التي اعتمدت في العمل العربي المشترك وهو بالتاكيد نموذج اثبت نجاحه .

واضاف السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان التعاون الاقتصادي هو الركيزة لتوسيع قاعدة التعاون العربي ونحن نشعر بنجاح هذه التجربة في ظل الجو الاخوي والمتطور الذي نعيشه في العلاقات بين قطرينا الشقيقين التي تشهد اتساعا كبيرا وهو ما نعتز به ويسهل مهمة الفهم المشترك لكل حالة .

واشار الى اننا وعلى الرغم مما حققناه فاننا نامل ان نصل الى الطموح المنشود ولذا نجد انفسنا امام مسؤولية كبيرة لتوسيع التعاون وتطويره سيما وان الواقع قد اثبت قدرتنا على تحقيق ذلك منطلقين من الثقة بالمستقبل الافضل .

وعبر السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في كلمة القاها للمناسبة عن اعتزازه والوفد المرافق بزيارة العراق .

وقال ان عراق العروبة والبطولة والصمود اعاد لامتنا العربية امجادها وثقتها بنفسها ودرا عنها المخاطر التي كانت تهدد الوجود العربي .

واضاف اننا في عمان وبغداد حالة واحدة حتى اننا لا نشعر باننا ننتمي الى قطرين ومن هذا ننطلق في بناء الصرح الواحد الذي يسعى لتحقيقه السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين .

واشاد السيد زيد الرفاعي بالعلاقات بين القطرين الشقيقين التي قطعت شوطا كبيرا في تميزها والتي يسعى القطران الشقيقان للوصول بها الى المستوى المنشود واصبحت نموذجا رائعا للعلاقات الاخوية بفضل توجيهات السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين .

واكد السيد زيد الرفاعي ان الرغبة الجادة والصادقة للوصول بعلاقاتنا الى الطموح المنشود سيضاعف من مسؤولياتنا ونحن على ثقة بقدرتنا على تحقيق ذلك .

هذا وضم الجانب العراقي السادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعصام عبدالرحيم وزير النفط ومحمد مهدي صالح وزير التجارة وكريم حسن رضا وزير الزراعة والري وحكمة عمر مخيلف وزير المالية ووكيل وزارة الخارجية وسفير العراق في عمّان .

بينما ضم الجانب الاردني السادة حنا عودة وزير المالية وحمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة وخالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية والدكتور فائز الطراونه وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ومحمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة نائب رئيس اللجنة الاردنية ـ العراقية المشتركة والسفير الاردني في بغداد .

هذا وكان قد وصل بغداد قبل ظهر امس السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن على راس وفد رسمي لرئاسة الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة العراقية ـ الاردنية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي بدات اعمالها امس .

وقال السيد زيد الرفاعي لـ (واع) في المطار ان الهدف من زيارته للعراق هو مواصلة التشاور مع الاشقاء العراقيين في اطار اللجنة الوزارية العليا المشتركة والبحث في اوجه التعاون المشترك وسبل تعميقه بين القطرين الشقيقين .

واضاف ان الاسس التي تعتمدها هذه المباحثات هي ذات الاسس التي ارسى السيد الرئيس صدام حسين واخوه جلالة الملك الحسين قواعدها .

واوضح ان الجانبين العراقي والاردني سيستعرضان خلال اجتماعات اللجنة المشتركة ما تم تنفيذه حتى الان من خطوات واجراءات على طريق التكامل الاقتصادي بين القطرين وبحث الافكار والاقتراحات الجديدة المتعلقة باقامة تعاون صناعي وزراعي وشركات مشتركة على طريق التوصل الى علاقات اخوية وثيقة ومتطورة بين القطرين الشقيقين تنسجم وتوجيهات قيادتهما .

وكان في استقبال السيد زيد الرفاعي في المطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السادة الوزراء وسفيرا العراق والاردن في كلا القطرين .

وزير الاوقاف يلتقي رئيس جمعية التراث الاسلامية الكويتية

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ خالد سلطان العيسى رئيس جمعية التراث الاسلامية الكويتية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي بحث سبل تعزيز التعاون بين الوزارة والجمعية بما يخدم مصالح الامة العربية والعالم الاسلامي .

(واع)

بدء اعمال المؤتمر العلمي لكلية الهندسة

بدات كلية الهندسة بجامعة بغداد امس اعمال مؤتمرها العلمي بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقيين وتستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمر الذي حضره السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي (٢٤) بحثا تتوزع على مختلف الاختصاصات الهندسية .

كما تعقد على هامش المؤتمر ندوتان تتناولان موضوعات المهنية الهندسية في مرحلة ما بعد الحرب والافاق المستقبلية للتعليم الهندسي . (واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

اجتماع للمجلس التنفيذي لمتابعة انشطة وفعاليات مؤسساته خلال العام الحالي

قرر المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اعداد جدول زمني للسادة الامناء العامين للقيام بجولات ميدانية الى المدن الجديدة للوقوف على احتياجاتها من المشاريع والخدمات .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده المجلس بمدينة اربيل امس برئاسة السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس لمتابعة انشطة وفعاليات مؤسسات الحكم الذاتي وماتم تنفيذه من خططها السنوية للعام الحالي .

كما تقرر خلال الاجتماع اعداد تقارير مفصلة عن حاجة المنطقة من المشاريع والخدمات لامكان تلبيتها خلال العام المقبل والتركيز على قطاعات التربية والتعليم العالي والاقتصاد والمال في المنطقة . وصادق المجلس على عدد من القرارات التي تخص الادارة في مؤسسات الحكم الذاتي .

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس الوزراء الاردني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في المملكة الاردنية الهاشمية .

وتم خلال المقابلة . بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والاعراب عن الارتياح العميق لتطورها وتاكيد الرغبة الجادة في توسيعها وزيادة التعاون في المجالات كافة بما يتلاءم وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين .

وحضر المقابلة السفيران العراقي والاردني في عمّان وبغداد .

(واع)

السيد طارق عزيز يستقبل المستشار لدى رئاسة جمهورية توغو

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس السيد كواڤي بيني جونس المستشار لدى رئاسة جمهورية توغو .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وآخر تطورات مفاوضات السلام بين العراق وايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية .

واع

وزير النقل يؤكد اهمية العلاقات المتطورة بين العراق والاردن

وصف السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات الاجتماع الوزاري للدورة التاسعة للجنة العراقية الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي بدات في بغداد امس بانه يكتسب اهمية خاصة ومتميزة لما تشهده العلاقات الثنائية بين العراق والاردن من تطور مستمر .

وقال السيد محمد حمزة لـ « واع » ان السيد الرئيس القائد صدام حسين واخاه جلالة الملك حسين وضعا اسسا قوية وثابتة للعلاقات بين القطرين الشقيقين انطلاقا من ايمانهما باهمية العمل العربي المشترك .

واشار الى التطور الذي شهدته العلاقات العراقية الاردنية في مختلف المجالات وقال ان العراق والاردن وفي اطار هذا التطور يرتبطان الآن باتفاقيات متعددة الجوانب من بينها اتفاقية مشروع الشركة العراقية الاردنية للصناعات وشركة النقل البري ومقرها عمان واتفاقية التعاون بين شركتي الخطوط الجوية العراقية والاردنية (عالية) اضافة الى تشغيل الخطوط البحرية المشتركة بين القطرين والاتفاق على ازالة العوائق التي تعترض عملية انسياب السلع والبضائع ووسائط النقل .

وتناول السيد وزير النقل والمواصلات في تصريحه الاتفاقيات الموقعة بين القطرين في المجالات الثقافية والعلمية والفنية والاعلامية وتبادل الزمالات الدراسية العليا والخبرات وزيادة حجم الخدمات الهاتفية والبريدية عبر مشروع المايكروويف وبشكل مباشر .

وعبر عن امله في ان تحقق اجتماعات الدورة الحالية انعاشا للسوقين العراقي والاردني عن طريق تنفيذ مبدا التكامل الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري وتنشيط المراكز والمعارض التجارية وتطوير الصناعات الزراعية والنسيجية وافساح المجال امام القطاع الخاص للمساهمة في تنفيذ المشاريع .

اليوم .. تحتفل اجهزة قوى الأمن الداخلي بعيد الشرطة العربي

تحتفل اجهزة قوى الأمن الداخلي في العراق اليوم بعيد الشرطة العربي .

وهنا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية في برقية وجهها امس للمناسبة رجال الشرطة وقوى الامن الساهرين على امن المواطنين وسلامتهم والمساهمين في عملية بناء الجبهة الداخلية بناءا ثوريا وعقائديا .

وحيا السيد الوزير الدور المتميز والبارز لرجال قوى الامن الداخلي في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام من اجل ان تبقى راية العراق خفاقة في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين وامن واستقرار الجبهة الداخلية والتفاعل الحي والصميمي مع المنهج البعثي الذي يسعى الى تحقيق سيادة القانون ومحاربة البؤر المنحرفة في المجتمع لتامين الطمانينة للمواطنين .

واحتفاء بالمناسبة اعدت مديرية الشرطة العامة منهاجا احتفاليا يتضمن العديد من الفعاليات والنشاطات حيث سيوجه السيد مدير الشرطة العام كلمة عبر محطات الاذاعة والتلفزيون يتحدث فيها عن المناسبة ورفع معالم الزينة واللافتات والشعارات على واجهات دوائر الشرطة .

كما ستعقد ندوة من قبل ضباط التوجيه السياسي لمنتسبيهم للتحدث عن ابعاد المناسبة واهميتها وافتتاح معارض فنية للصور الفوتوغرافية .

ويذكر ان قادة الشرطة والامن العرب قد التقوا لاول مرة في علم ١٩٧٢ لبحث التنسيق والتكامل باعتبار ان امن وسلامة اي قطر عربي يمثلان جزءا من امن وسلامة جميع الاقطار العربية ومن هذا المنطلق قرر قادة الشرطة والامن العرب في مؤتمرهم التاسع الذي عقد في تونس في كانون الاول علم ١٩٨٤ اعتبار الثامن عشر من الشهر ذاته من كل عام يوما للشرطة العربية .

(واع)

■ نينوى .. المحافظة الاولى ■

حملات واسعة لتنفيذ الخدمات البلدية

تبليط واكساء الاف الامتار المربعة في شوارع الموصل القديمة والحديثة

■ كتب - سالم حسين :

تتواصل في المحافظة الاولى نينوى . حملات واسعة تنفذها الاجهزة البلدية والخدمية فيها تهدف الى النظافة ورفع الانقاض والنفايات واكساء وتبليط الشوارع والطرقات والارصفة وتنظيم الساحات والحدائق والمتنزهات .. وسخرت لهذه الحملات التي شرف عليها السيد المحافظ جهود كبيرة تمثلت بطاقة العاملين في اجهزة الدوائر الخدمية والياتها .. وتصاعدت هذه الحملات التطويرية مع افراح شعبنا بالنصر المبين وبشرى السلام .

■ متابعة حملات التبليط والصيانة ■

وفي جولة اعلامية نظمتها محافظة نينوى رافقنا فيها السيد طاهر توفيق محافظ نينوى بهدف التعرف والاطلاع على حجم العمل المنفذ في شوارع وازقة واحياء الموصل الحديثة والقديمة والجهد المبذول في تطوير المحافظة ومواصلة فرق عمل التنفيذ المباشر مهماتها في التبليط والاكساء وردم الحفر والمستنقعات ورفع ابدان السيارات القديمة وتنظيم المتنزهات والحدائق وبناء القناطر والمنافذ الانبوبية واجراء التسويات الترابية في الاحياء الحديثة وفتح الشوارع فيها كل هذه الاعمال التي تنفذها الاجهزة البلدية في الوقت الذي تواصل دوائر الكهرباء والهاتف والماء والمجاري تنفيذ خططها التطويرية في المحافظة . رافقت (الجمهورية) السيد المحافظ واطلعت على هذه الاعمال الواسعة التي اكدت الهمة والعزيمة والانتاج الاعلى تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين للاجهزة الادارية والتنفيذية خلال زيارة سيادته للمحافظة وهذا ما اكده لنا السيد المحافظ بقوله .. ستبقى توجيهات قائدنا الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين دليل عملنا اليومي من اجل مضاعفة الجهود وتحقيق المعدلات العالية في الانتاج في كافة الميادين للمساهمة الجادة والفعالة في بناء العراق العظيم المنتصر ..

■ ١٠ فرق للتنفيذ المباشر ■

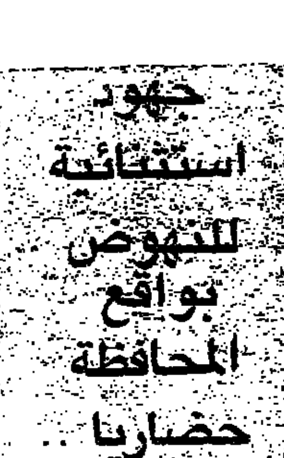
وتحدث السيد المحافظ مشيرا الى ان الحملات هذه بدأت مع مطلع العام الحالي ١٩٨٨ وبعد عقد عدة اجتماعات موسعة مع مجالس الشعب والمختارين والمنظمات الجماهيرية تم خلالها توضيح خطط المحافظة وتوجهاتها في مجال الحفاظ على نظافة المدينة حيث وجدنا تجاوبا كبيرا من قبل المواطنين في مجال التعاون مع الاجهزة الخدمية خلال تنفيذها لحملات التنظيف والصيانة واكساء الطرق الداخلية والشوارع الفرعية والرئيسية وتنسيق المتنزهات والساحات الوسطية في العديد من الاحياء لذا فقد تم تشكيل (٥) فرق للتنفيذ المباشر لتبليط الشوارع و (٣) فرق لاعمال التسويات الترابية وفرق عمل لصب الكونكريت واخرى لهندسة تقاطعات المرور .. ونظمت هذه الفرق حملات متواصلة غطت من خلالها احياء ومناطق الموصل كافة بالخدمات المطلوبة .

■ ويواصل السيد محافظ نينوى حديثه مشيرا الى ان فرق التنفيذ المباشر اتمت اعمالها في مجال تبليط شوارع العديد من احياء الموصل واقضية المحافظة الاخرى ضمن وفر منحة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث انجز تبليط شوارع حي الاخاء وحي عدن وحي البكر وحي الجامعة وحي القدس وحي الميثاق وحي قوى الامن الداخلي وحي فلسطين والكرامة واليرموك وحي الاقتصاديين وحي ١٧ تموز وحي الاصلاح الزراعي والرفاعي والنجار بالاضافة الى تبليط شوارع في حي صدام في القوش وتبليط الشارع بين طريق منطقة نهلة في قضاء عقره ومنطقة حركة وتبليط شوارع في حي الربيع في بعشيقة بالاضافة الى عمل مجاري متفرقة في الموصل وانشاء قناطر في احياء القاهرة والجامعة والمصارف وبلغت الكلفة لتبليط الشوارع في المناطق المذكورة على حساب منحة السيد الرئيس القائد مليون و(٦٩٨) الف دينار .

■ اجراء التسويات الترابية للاحياء الحديثة ■

بينما واصلت فرق التنفيذ المباشر اعمالها في مجال التسويات الترابية فقد انجزت تسوية (٩٠٦) الاف و (٥٠٠) متر مربع في شوارع حي النور وحي ٣٠ تموز وحي الانتصار وحي الرسالة وحي الاصلاح الزراعي وحي الشهداء (الجانب الايمن) في الموصل فيما انجزت الفرق الخاصة بالتبليط انجاز تبليط شوارع الاحياء المذكورة وبلغ مجموع المساحات المنفذة في مجال الشبكة الجبلية لغرض التبليط (٦١٩) الف متر مربع وفرش طبقة الاستبلايزر سمك ١٠ سم ١٦٩ الف و (٥٠٠) متر مربع وصب الكونكريت للقوالب الجانبية (٤٩٣٧٥) مترا طوليا وصب الكونكريت (١٤١) الفا و (٥٠٠) متر مربع .. وفي الوقت نفسه واصلت فرق التبليط للتنفيذ المباشر اعمالا اخرى في اقضية الشيخان وتلعفر وتلكيف وعقره والحمدانية وناحية النمرود حيث استطاعت تنفيذ (٢٠٤) الاف و (٥٠٠) متر مربع في اعمال التسوية الترابية و (١٨٥) الفا و (٢٥٠) مترا مربعا في اعمال الشبكة الجبلية وانجزت (٩٢٠٠) متر طولي في القالب الجانبي و(٢٧) الفا و (٥٠٠) متر مربع في صب الكونكريت والاستبلايزر (٣٨٤) الف متر مربع وبلغت كلفة انجاز هذه المشاريع مليونين و(٨٥٠) الف دينار كما نفذت فرق التبليط للتنفيذ المباشر انجاز تبليط عدد من الساحات في الموصل وساحات وقوف السيارات وهناك مشاريع اخرى نفذتها اجهزة البلدية منها تبليط شوارع بالكونكريت في البعاج وعقره وربيعه ومناطق متفرقة في مركز مدينة الموصل اشتملت على تبليط شوارع وارصفة بالكونكريت وعمل قسائس كونكريتية وجدران ساندة واسيجة وقناطر صندوقية في حمام العليل بلغت اقيامها (٣٩٨) الف دينار .

■ وعن حملات التبليط التي نفذتها بلدية الموصل ضمن خطتها للعام ٩٨٨ وحتى الان تحدث السيد المحافظ بالقول ..ان اجهزة بلدية الموصل ومن خلال العمل المتواصل لمدة ١٢ ساعة يوميا والاشتغال خلال ايام الجمع والعطل الرسمية اتمت تبليط شوارع رئيسية وشوارع فرعية في مناطق متفرقة من الموصل وبضمنها شوارع منفذة عن طريق التنفيذ المباشر بطبقة الاستبلايزر وبسمك (١٠)سم حيث بلغت الكميات المنفذة بحدود (٢٩٠) الف متر مربع كما قام قسم تبليط الطرق اضافة الى اعمال التنفيذ المباشر باكساء وتصليح شوارع فرعية في الاحياء القديمة والحديثة وتنفيذ الطبقة الثانية للشوارع المنفذة بطريقة التنفيذ المباشر اضافة الى قيامه باعادة اكساء الشوارع القديمة الفرعية والرئيسية حيث بلغت الكميات المنفذة فعلا للاكساء والصيانة (٥٣٦) الف متر مربع من الاسفلت الكونكريتي كما تم صيانة الارصفة وبناء قوالب جانبية وصيانة ابنية البلدية وعمل ممرات حديدية للحدائق والمتنزهات في مختلف مناطق المدينة كما قامت بلدية تلعفر بصيانة واكساء وتبليط الشوارع في القضاء والمناطق المجاورة لها وبحدود (١٢٠) الف متر مربع اضافة الى مانفذته بلدية الحمدانية وبلدية الشيخان في تبليط الشوارع واكسائها وبحدود (٦٥) الف متر مربع كما تم وضع خطة عمل لتنفيذ شبكات مجاري مياه الامطار وتبليط الشوارع للاحياء السكنية لتقديم افضل الخدمات للمواطنين حيث تم تشكيل هيئات ولجان اعمال للتنفيذ المباشر والتي ستاخذ بنظر الاعتبار الاحياء السكنية الخاصة بعوائل شهداء معركتنا المقدسة وبقية الاحياء السكنية وحسب كثافتها السكانية حيث قامت بتنفيذ التسويات الترابية تمهيدا لمد شبكات الماء واعمدة الكهرباء .

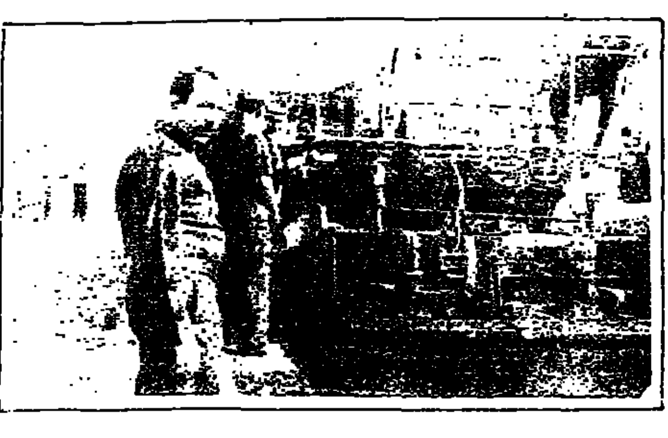


■ مشاريع اخرى ■

ويشير السيد المحافظ في حديثه الى ان اجهزة البلدية وضمن المشاريع التي نفذتها على حساب الخطة خلال العام الحالي اتمت انجاز سبعة مشاريع مهمة وهي اكساء شارع بغداد من دورة اليرموك الى دورة المكعبات مع الشوارع الخدمية بالموصل بكلفة (٢٧٠) الف دينار واكساء شارع الاحتفالات المواجه للمنصة حتى مستشفى الخنساء وتبليط شارع مدخل موصل - بعشيقة واكساء شارع الزهور وشوارع في احياء التاميم والمثنى والبكر والشوارع المؤدية الى حي الوحدة - المرحلة الثانية وتبليط الشارع الرئيسي في ناحية القيارة وبلغت الكلفة الكلية لهذه المشاريع مليون و (٩٨٩) الف دينار . هذا بالاضافة الى تنفيذ انشاء منافذ صندوقية وانبوبية وقناطر وسداد ترابية وجدارية ساندة ومجاري مياه في مناطق تلعفر والشيخان وعقرة والحضر والثورة والحمدانية وتلكيف وقرى مختلفة بالمحافظة وتبليط شوارع في حي المأمون وحي العلماء وحي التحرير وحي المعلمين بلغت كلفتها مليون و (٢٦) الف دينار ..

■ خطة لايصال الخدمات للمواطنين ■

ويختتم السيد محافظ نينوى حديثه مشيرا الى ان الحملات تتواصل في عموم مناطق المحافظة سواء على صعيد اكساء وصيانة الشوارع القديمة او فتح الشوارع الجديدة في الاحياء الحديثة بعد انجاز اعمال التسوية الترابية فيها وفق خطة مبرمجة تستهدف ايصال الخدمات بافضل وجه الى عموم المواطنين وجعل الموصل المدينة الاجمل دائما والحفاظ على نظافتها وبيئتها من النواحي الصحية كاجراء عمليات مسح لكافة المحلات القديمة وردم الحفر فيها وازالة الانقاض والاكثار من اقامة المتنزهات والحدائق في الساحات العامة وانارة الشوارع وتصليحها وتنظيمها من الناحية المرورية حفاظا على سلامة المواطنين وكما ان المحافظة بدأت منذ الشهر الماضي عملية واسعة لترميم المدينة وقد انجزت اللجنة المختصة بذلك من ترميم المحلات (١٠١ و ١٠٥ و ١٠٧) والتي تشمل احياء المهندسين والثقافة والملاح والزراعي وجزء من حي الشرطة وستتم انجاز الترميم للقطاع رقم (١) والذي يشمل ١٨ محلة مع نهاية العام الحالي

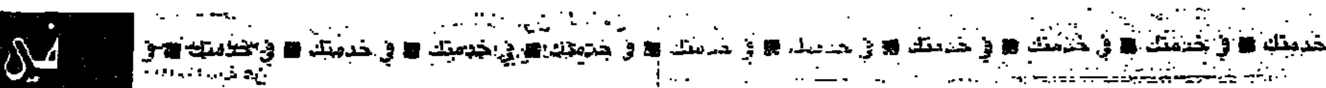


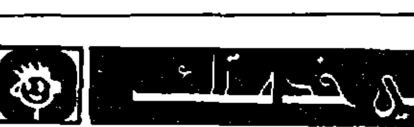


كل صباح

الازمة الاستهلاكية والعلاج

[illegible]






```
38 LPRINT SPC(17);"*****  ******         ************       *********"
40 LPRINT SPC(18);"***   ***** *          *****             ******     *"
42 LPRINT SPC(18);"***     ***** *      *** ** **           *****  *   *"
44 LPRINT SPC(19);"**   **   ** **         *****":SPC(13);"***   **   *"
46 LPRINT SPC(20);"*    ***** *":SPC(16);"**            * *   * *"
47 LPRINT SPC(20);"*    **    *":SPC(27);"*            *  * *"
48 LPRINT SPC(20);"*      *  *":SPC(30);"*  *"
49 LPRINT SPC(20);"*       *             * *":SPC(11);"*          *"
50 LPRINT SPC(20);"*       **      ****    *         *        * **"
51 LPRINT SPC(20);"*          *****         **":SPC(15);"*"
52 LPRINT SPC(20);"*        ***************  *":SPC(14);"*"
53 LPRINT SPC(21);"*     *******  **********":SPC(15);"*"
54 LPRINT SPC(21);"*    *****           *******":SPC(14);"*"
55 LPRINT SPC(21);"* *       **********":SPC(19);"***"
56 LPRINT SPC(22);"* *":SPC(27);"*       **   *"
57 LPRINT SPC(23);"* *":SPC(25);"*       * *     *"
58 LPRINT SPC(24);"*   *":SPC(22);"*         *       *"
```

■ كومبيوتر ■

المهندس ثائر خالد عبدالحميد

قلق متزايد من فايروس الكومبيوتر -

ان القلق المتزايد من احتمال مهاجمة الفيروس للبيانات الكبيرة المنتظمة التي تعالج بواسطة الكومبيوتر كان احد الاسباب التي دعت مستعملي هذه البيانات للاسراع في محاولة الحصول على ما يسمى (بلقاح او مصل) الكومبيوتر المضاد للفايروس بحيث اصبحت الرغبة في الحصول على مثل هذا اللقاح اشبه بنداء استعطاف

ومن جهة اخرى فان شركات الكومبيوتر استغلت هذه الحاجة وبدأت تعلن عن انتاج مصول مختلفة مضادة للفيروس

ان لقاح الكومبيوتر هو عبارة عن برنامج يمتلك القدرة على اكتشاف وجود الفايروس ومن ثم تعطيل عمله التخريبي وفي هذا الاطار ادعت احدى شركات الكومبيوتر انها تمكنت من انتاج شبكة كومبيوتر ذات مناعة ضد الفايروس وان عمل هذه الشبكة سيبدا في نهاية السنة الحالية ويقول خبراء هذه الشركة ان انتاج مثل هذه الشبكة مهم لمواجهة احتمال الانتشار الواسع لهذا الفايروس التخريبي حيث يرى البعض انه اذا لم يوضع حد لانتشار هذا الفايروس فان عملية حماية الكومبيوتر ستكون مشابهة لحماية الجنس من الانقراض

بينما اعلن .وليم برويس . وهو مدير قسم منظومة معلومات في احدى شركات الكومبيوتر بانه متضايق ومنزعج من الاخبار الخاصة بلقاح الكومبيوتر المضاد للفيروس ويقول .اني في الحقيقة لاانق بمثل هذا اللقاح . ذلك لوجود انواع مختلفة من برامج الفايروس .. ويعتقد ان المهم هو الدراسة الدقيقة والمتانية للمعلومات الخاصة بانواع الفايروس من اجل ايجاد برنامج بمناعة ثابتة يكون مناسبا لمختلف انواع اجهزة الكومبيوتر

ان القلق الذي سببه ظهور هذا الفايروس في عالم الكومبيوتر جعل جهات عديدة تخطط للحصول على الارباح من خلال انتاج مصول الكومبيوتر او اصدار الكتب الخاصة بهذا الفايروس وطرق الوقاية منه

ومن يدري فقد تكون هذه الجهات هي احد مصادر انتشار هذا الفايروس الخطير

برنامج الاسبوع :-

نستكمل برنامج صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ونتمنى الاستفادة من هذا البرنامج من تصميم البرامج الخاصة بمسابقة برامجيات التحرير . والنصر والسلام ونذكر الاصدقاء ان موعد الملتقى العلمي هو ٦/١/١٩٨٩

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

■ القناة الاولى ■

- ٤.٠٠ عالم السيرك - منوعات
- ٦.١٥ افلام كارتون - الورشة
- ٧.١٥ الاسرة والطفل
- ٧.٤٥ كتاب الاسبوع
- ٨.٣٠ رسالة القاهرة المصورة
- ٩.٣٠ المقام العراقي
- ١٠.١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي
- ١١.٠٠ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

- ٤.٠٠ الفترة التعليمية - الرياضة للناشئين
- ٧.٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
- ٩.١٥ المسلسل الاجنبي .الدكتور.
- ٩.٥٠ الحقيبة المصورة
- ١٠.٠٠ ساعة مع النغم
- ١١.٠٠ حفلة الاسبوع

■ اذاعة بغداد .. ■

٩.٥ . الجديد في الحب . لنادية مصطفى . . ياالله بينا . لمحمد فؤاد . خمسة في اثنين) لشادية . انا مالسك . لنبيل شعيل . . فرح . لانوار عبدالوهاب .

٩.٣٥ . حلو وكذاب . لعبد الحليم حافظ . . زي العسل . لصباح . حكايتي وي حبي . لعبد الوهاب الدوكالي . . مطرحك بقلبي . لماجدة الرومي

١٠.٥٥ . تاعب على درب الهوى . لعقيلة اسندر

١١.٥ . لولا الملامة . لوردة الجزائرية . علمني عليك . لعبد الله الرويشد . هله ياهل الهوى . لفرقة الرشيد . حلوة حياتي . لداود العاني

١١.٤٠ . امونة . لهيفاء حسين . . انا وانت . لفريد الاطرش وحشتني . لسميرة سعيد . لاتلوموني . لمنى انور . . ويش اساوي . لنائلة نائل

١٢.٤٥ . كلما امر على الدرب . لماجد . . نزهت . ارتاح ياقلبي . لرياض السنباطي

١٢.٤٧ . القلب القاسي . لنوفة ابن عوف

١.٥ . ساكن قصادي . لنجاة الصغيرة

١.٤٥ . طير الكطة . لسميرة توفيق . كل ياحلو . لناظم الغزالي

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧.٠٠ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.٠٤

■ جولة مسرحية ■

تواصل مسرحية (حوتة يامنحوتة) تجوالها بين محافظات القطر وقد حطت رحالها نهاية الاسبوع الماضي في مدينة المدن حيث تقدم عروضها اليومية على خشبة بهو الادارة المحلية . يبدا العرض الساعة السادسة مساء

علما ان المسرحية من بطولة [illegible] حسن وعماد بدن وغناء محمد

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من ٧.٠٠ مساء وحتى ١١.٠٠ مساء هي -

عمار - راغبة خاتون

الكرنك - السعدون / البتاويين

الغزالية - الغزالية / دور الضباط / شارع الضغط العالي

الكيارة - مدينة صدام / الكيارة ٣/٤

المودة - حي العامل / محلة ٨٠٣ شارع ١٦

ماهر فائق - بغداد الجديدة / حي الخليج

شذى سلسل - مدينة البياع / السارم الرئيسي

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي فهي -

حطين - مدينة صدام / شارع بطل التحرير

السحاب - العامرية / شارع العمل الشعبي

النسائم - حي البلديات / ١ نيسان

الهديل - الاعظمية / النصه / الشارع المقابل لجامع الامام الاعظم

■ المحافظات ■

■ اربيل ■
صيدلية ديارى

■ ميسان ■
صيدلية الوحدة الشعبية

■ النجف ■
صيدلية الخلود

■ بابل ■
صيدلية صباح

■ القادسية ■
صيدلية زينب

■ الناصرية ■
صيدلية بنا كوكر

■ البصرة ■
صيدلية ستار جبار

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة [illegible] بتساقط امطار متفرقة والرياح جنوبية [illegible] الطقس في المنطقتين الوسطى والجنوبية [illegible] مهيئة لظهور الضباب في بعض الاماكن [illegible] خفيفة الى معتدلة السرعة مع [illegible] المنطقة الوسطى

وكانت درجات الحرارة امس كما يلي

■ بغداد الصغرى (١٤) [illegible] مساوية للمعدل والرطوبة النسبية (٦٠)

■ الموصل الصغرى (٩) اقل من المعدل من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية [illegible]

■ البصرة الصغرى (١٦) اكثر من المعدل من المعدل بدرجتين والرطوبة النسبية (٩ [illegible])

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة [illegible] بغداد (٢٠) والموصل (١٥) [illegible]

■ مكاتب [illegible]

السعدون	[illegible]
الاعظمية	[illegible]
المنصور	[illegible]
فندق المنصور ميليا	[illegible]
البصرة	[illegible]
صلاح الدين	[illegible]
سامراء	[illegible]
رمادي	[illegible]
فلوجة	[illegible]
واسط	[illegible]

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	[illegible]	بدالة الغدير	٧٦٠٠٨٨٨
شكاوى المجاري	[illegible]	بدالة [illegible]	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	[illegible]	بدالة [illegible]	[illegible]
بدالة الكاظمية	[illegible]	بدالة [illegible]	[illegible]
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	[illegible]	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة [illegible]	[illegible]	بدالة ١٤ تموز	٨٨٦٠٨٨٨
بدالة العلوية	[illegible]	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٩

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥		
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢		
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨		
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣		
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦		
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧		
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢		
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠		
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥		

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠	نائل
٩١٦٩٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٤	
٨٨٧٣١٠١	بدالة
٥٤٢٢٣٦٣	المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى [illegible]	[illegible]
النجدة	١٠٤	مستشفى [illegible]	[illegible]
الحريق	١١٥	مستشفى [illegible]	[illegible]
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام [illegible]	[illegible]
الكهرباء	[illegible]	مدينة [illegible]	[illegible]
الماء	٩١٩٨٧٧٩	مستشفى [illegible] الجمهوري	[illegible]
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى [illegible]	[illegible]
		حركة قطارات	[illegible]
		[illegible]	[illegible]

هكذا من الاصل

اعلان

في غمرة انتصار العراق العظيم بقيادة الرئيس المنتصر صدام حسين حفظه الله يتزامن يوم الفن ليزهر في ربوع الانتصارات ويسر نقابة الفنانين دعوة كافة الفنانين التشكيليين في القطر المشاركة بالمعرض التشكيلي المعاصر .

وفق الشروط التالية :ـ

١. يحق للفنان المشاركة باكثر من عمل فني تم تنفيذه قديما او حديثا .
٢. تخضع الاعمال الفنية كافة للتحكيم من قبل لجنة فنية متخصصة
٣. تمنح شهادة تقدير للفنان المشارك
٤. الاعمال الفنية المتميزة سيتم اختيارها من قبل اللجنة التحكيمية المتخصصة لغرض اقتنائها وشرائها وعرضها ضمن النشاط الفني الدولي لنقابة الفنانين .. وطبع العمل الفني المتميز في دليل ملون
٥. تقدم الاعمال الفنية لمركز صدام للفنون شارع حيفا/بغداد في موعد اقصاه ١٩٨٨/١٢/٢٥ .

نقابة الفنانين العراقيين

٤٩٢٧

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية

اعلان رقم (٩٠) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مناقصة سرية لنقل التراب من المقلع الى معمل طابوق ديالى/قضاء الخالص بمسافة كيلو متر واحد عن موقع المعمل وبكمية (٧٥٠) م٣ من التراب يوميا من المقلع الى المعمل .

فعلى من يرغب الاشتراك بالمناقصة من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة مقر المنشأة الكائن في بناية الوزارة لاستلام الشروط مع دفع التامينات وتقديم العطاء الى صندوق المنشأة وكل عطاء غير مرفق به التامينات يرفض ، واخر يوم لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٨/١٢/٢٨ .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعـــلان

يعلن المعهد القضائي عن قبول طلبات الراغبين في الانتماء الى المعهد القضائي للسنة الدراسية ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ (الدورة الرابعة عشرة) فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم شروط القبول المعلنة في المعهد ، تقديم طلباتهم مرفقة بالوثائق اللازمة الى المعهد القضائي مباشرة اعتبارا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١/٢ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٢٨ .

المدير العام

٤٩٥٦

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض ستة دور بالقرب من ناظم البدعة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في دائرة الري بمنطقة البدعة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١/٥ مستصحبا معه التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

مدير الفرع

٤٩٦٠

اعلان

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن رغبتها بايجار عقارها (فندق ايار) في مدينة المدن محافظة البصرة لغرض استغلالها كفندق سياحي من الدرجة الاولى ولمدة خمس سنوات قابلة للتجديد باتفاق الطرفين على ان يتعهد المستاجر باجراء كافة الترميمات وتحمل كلفتها وبحدود مبلغ لايقل عن (٥٠٠,٠٠٠) فقط خمسمائة الف دينار لاغيرها اضافة الى بدل الايجار الذي سترسو عليه المزايدة من قبل لجنة البيع والايجار في هذه الدائرة .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى ديوان هذه الدائرة سكرتارية لجنة البيع والايجار تتضمن رغبتهم في الايجار وتقديم التصاميم والكشوفات والتي ستتم بموجبها الترميمات مع تاييد بسلامة موقفهم المالي ومستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) عشرين بالمائة من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى وسوف تجرى المزايدة بتاريخ ١٩٨٨/١/٧ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في محافظة البصرة ـ قسم ضمان البصرة .

المدير العام

وزارة الصحة
مديرية مستشفى بابل للولادة والاطفال
الشعبة الادارية والمالية/الحسابات

اعلان

تعلن مديرية مستشفى بابل للولادة والاطفال عن تأجير الكافتريا المصممة ضمن بناية المستشفى وفق الشروط المدرجة ادناه فعلى الراغبين مراجعة محاسب المستشفى لتسليم تأمينات بنسبة ٢٥٪ وسوف تجرى المزايدة العلنية في اليوم الثلاثين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية :ـ

الشروط

١ ـ بيع الزهور والعطور .
٢ ـ بيع الصحف والمجلات والقرطاسية
٣ ـ بيع المناديل الورقية
٤ ـ بيع لعب الاطفال
٥ بيع المواد المغلقة التي تصلح لتقديمها كهدايا ولا تؤثر على نظافة المستشفى
٦ ـ بيع الشاي والمرطبات والشطائر .

معاون مدير المستشفى الاداري

٤٩١٦

محكمة البداءة في بغداد الجديدة
المدعي : حامد محمد قاسم
المدعى عليهما/ بشرى احمد غائب
احسان احمد غائب

لقد اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ٥٦٣/ب ع /٨٧/٨٨ والمؤرخ في ٩٨٨/١٠/٢٧ المتضمن ازالة شيوع الملك تسلسل ١٤/٧/٦٩٢٠ وزيرية غزالية الذي تملكيان فيه سهاما شائعة مع بقية الشركاء وبالنظر لمجهولية محل اقامتكما اقتضى تبليغكما بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم درجة الثبات وحسب القانون .

القاضي

محكمة بداءة السدة

اعلان

اقامت المدعية ايمان هادي حمد . الدعوى المرقمة ٤٠٩/ ب/ ٨٨ على امين السجل المدني في السدة/ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها من هاشمية الى ايمان قررت هذه المحكمة نشر الطلب اعلانا في الصحيفة المحلية فمن له علاقة او اعتراض على هذا التبديل مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر وبعكسه سوف تجرى المحاكمة وفق الاصول .

القاضي

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض بناية شعبة فحص وتصديق البذور الملغاة . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في بناية الشعبة المذكورة صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١/٤ الساعة العاشرة ضباحا مستصحبا معه التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى .

مدير فرع زراعة وري ذي قار

٤٩٥٩

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء هيت والمبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة قائممقامية قضاء هيت خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة لابداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان (قائممقامية قضاء هيت) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

ت رقم القطعة	المقاطعة	اسم الشاغل	المساحة	المشـــتملات
١ ـ ٢٩/١٧١	٥ فندى والكبانية	كفاح عبدالسلام	١٣٦٨/١٤	هول واستقبال ومطبخ وغرفة نوم وحمام مع مرافق صحية
٢ ـ ٣٠/١٧١	كـــذا	سعدي عطيوي	٨٢٥/٨٣ م٢	كـــذا
٣ ـ ٣١/١٧١	كـــذا	غازي علي ذياب	١٣٠٢/٧٠ م٢	كـــذا
٤ ـ ٣٢/١٧١	كـــذا	عبدالجبار محمود	١١٥١/٥٠ م٢	كـــذا
٥ ـ ٣٣/١٧١	كـــذا	بشرى حميد رشيد	١٣٣٧ /٦٤ م٢	كـــذا
٦ ـ ٣٤/١٧١	كـــذا	عبدالمجيد حمودي بطاح	١١٠٩ /٩٨ م٢	كـــذا
٧ ـ ٣٥/١٧١	كـــذا	رؤوف خلف عبدالله	٦٣٦/٨٢ م٢	هول واستقبال ومطبخ وغرفتا نوم وحمام ومرافق صحية
٨ ـ ١٦٨٨/٩	المعيات وحمادي	شـــاغر	ـ/٢٨٨ م٢	هول ومطبخ غرفتان وحمام ومرافق
٩ ـ ١٦٨١/٩	المعيات وحمادي	شـــاغر	ـ/٣٢٠ م٢	هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة
١٠ ـ ١٧٠٣/٩	المعيات وحمادي	شـــاغر	ـ/٢١٦ م٢	كـــذا

٤٥٧٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية

اعلان رقم (٨٩) لسنة/١٩٨٨

نظرا لوقوع الضم (كسر قرار) خلال المدة القانونية على بيع معمل الكتل الكونكريتية في بادوش بموجب اعلاننا المرقم (٧٢) لسنة ١٩٨٨ .

تعلن هذه المنشأة ثانية عن وجود مزايدة جديدة لبيع المعمل المذكور وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (ـ,٥٠) خمسون ديناراً غير قابل للرد ودفع التأمينات المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

تاريخ وموقع المزايدة :ـ ٨٨/١٢/٢٥ في مقر الوزارة الطابق الرابع .

ساعة المزايدة :ـ الواحدة بعد الظهر .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

٤٩١٧

محكمة بداءة سوق الشيوخ
العدد/ ٣٣٩/ ١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية عزيزة عمير حواط/ على امين السجل المدني في الكرمة / اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله السلطان بدلا من الفرطوسي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة سوق الشيوخ
العدد/ ٣٣٨/ ١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/١٢/١٤

اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية لنيذة عمير حواط على امين السجل المدني في الكرمة/ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله السلطان بدلا من الفرطوسي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

العدد/ ١٦٥٦/ ١٩٨٨
التاريخ/ ١٣/ ١٢/ ١٩٨٨

اعلان

الى/ المدعى عليه/ سالم حويد لعيبي
بناء على الدعوى المقامة من قبل زوجتك المدعية (رجيبه مخيبر حبيب) التي تطلب فيها تصديق زواجها منك واثبات بنوة طفلها علي وحيث تبين من الدعوتية المرسلة اليك انك مجهول محل الاقامة قرر تبليغك بهذا الاعلان وبلزوم الحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٩٨٩/١/٤ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك رسميا في الموعد المقرر ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية التربية الرياضية باسم محمد موسى محمد فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٢٥٧٠ والصادر في ١٩٨٨/٤/٤ عن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية باسم قسمة حربي حسون فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار .

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة التلفزيون
مديرية الحسابات
مخازن المخلفات

اعلان

ستباع في دائرة التلفزيون في الصالحية فضلات اخشاب مختلفة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٤ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ واجور الدلالية واعلان الصحف على المشتري تدفع عند البيع .

مدير عام التلفزيون

٤٩١٩

وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية
قرار اجازة تأسيس شركة تضامنية

قدم الينا السادة حسين حسن داود وصفاء وضياء حسين حسن داود العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة حسين حسن داود وشركاؤه لخدمات ما بعد البيع للسيارات التضامنية راسمالها ـ/ ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه كتب ببغداد في اليوم الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

٤٩٢٣

محكمة بداءة الاعظمية
العدد ١٥٢١/ب/٩٨٨
التاريخ ٩٨٨/١٢/١٤

اعلان

بنتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ٩٨٨/١٢/١٠ احيل العقار تسلسل ٢٢/٣٩ نصه محله ٣١٢ زقاق ٢١ عمارة ٦٥ حي الاعظمية بعهدة المزايد محمد عزيز عبدالسادة ببدل قدره (ـ/٢٩٠٠١٠) دنانير وبناء على كسر القرار من قبل ساطع عبدالفتاح محمد حيث ضم على العقار ببدل قدره (٣٠٤٥٠٠/٥٠٠) دينار . ولما جاء بالمادة ٩٩ من قانون التنفيذ قرر الاعلان عن بيع العقار مجددا لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثمائة وعشرين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن عمارة تقع في منطقة تجارية على الشارع العام (شارع الامام الاعظم) تتالف من اربع شقق و٢٢ دكانا وتتالف كل شقة من ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وان العقار جميعه مبني بالطابوق والسمنت ودرجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل عدة مستاجرين ببدل ايجار سنوي (ـ/١٧٣٥٢) دينارا ويرغبون باشغالهم بعد البيع ومساحة عموم العقار (٧٩٣/٨٠م٢) وان هناك فضاء الرصيف والذي تبلغ مساحته ٦٢,٤٠م٢ وبارتفاع ٥م وبطول ٢٠م وبعرض ٣م يعود الى البناية وان الشقق المطلة على الواجهة الامامية مشيدة عليه .

■ دوري اندية بغداد بكرة السلة ■

ست مباريات للدرجة الاولى والشباب .. اليوم

■ فوز الرافدين والموصل والسماوة بدوري المناطق ■

يختتم اليوم الدور الثالث من دوري اندية بغداد بكرة السلة حيث تجري في الساعة الرابعة عصرا ثلاث مباريات لفرق الدرجة الاولى تعقبها في الساعة الخامسة والنصف بنفس الملاعب مباريات نفس الاندية في دوري الشباب وكما يلي .

■ الرشيد مع الشباب في قاعة صدام للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين مؤيد سامي وجواد رزوقي ويقود مباراة الشباب السيدان منير جرجيس وغانم منذور .

■ الكرخ مع الصليخ في قاعة الصليخ بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وصلاح الهبش ويقود مباراة الشباب السيدان عبد الرحمن حسون وعبدالله عباس .

■ الطيران مع الاعظمية في قاعة الصقور بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفؤاد عبيد . ويقود مباراة الشباب السيدان سالم عباس ورعد عبدالامير .

دوري المناطق

وفي دوري المناطق فاز امس الاول نادي الرافدين على نادي النجف برصيد (١٣٢ ـ ٨٧) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت في قاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف وقادها السيدان محمود كاظم ومنير جرجيس بتقدم الرافدين (٦٢ ـ ٤٥) كما فاز الرافدين برصيد (٤٩ ـ ٢٩) في مباراة شباب الناديين التي جرت بنفس القائمة بتحكيم السيدين غانم منذور ورعد عبدالامير بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الرافدين (٢٣ ـ ١٤).

وفاز نادي الموصل على نادي برايتي برصيد (٩٥ ـ ٨٢) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في قاعة الموصل وحكمها السيدان عبدالغني حمودي وحسام رشيد لصالح الموصل ايضا (٤١ ـ ٣٣) بينما فاز برايتي على الموصل في مباراة الشباب التي جرت بنفس القائمة وقادها نفس الحكمين .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة بتقدم برايتي (٣٩ ـ ٢٨).

وفاز نادي السماوة على نادي الحلة برصيد (٩٢ ـ ٧٢).

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في قاعة السماوة بتحكيم السيدين صالح عطشان ومحمود كنو لصالح السماوة (٤٩ ـ ٣١)

وفي مباراة شباب الناديين فاز نادي الحلة برصيد (٨٤ ـ ٧٩) نقطة .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان اعلان عبدالحسين وفلاح مصطفى لصالح الحلة (٣٦ ـ ٣٤).

نادي الرشيد يحتفظ ببطولة دوري القطر بكرة الطاولة

احرز فريق نادي الرشيد بطولة دوري اندية القطر بكرة الطاولة للمرة الرابعة على التوالي بعد فوزه ببطولة المرحلة الرابعة والاخيرة لدوري الموسم الحالي الذي اختتم امس الاول في قاعة القدس العربية .

.. وجاء فريق نادي الشباب بالمركز الثاني ونادي الجيش بالمركز الثالث .

.. ومن جهة اخرى اقرت لجنة كرة الطاولة في الاتحاد العراقي لالعاب المضرب خلال مؤتمرها السنوي الذي عقدته يوم الخميس الماضي منهاج العام المقبل ووضع ضوابط جديدة لتقييم عمل الفروع في ضوء مشاركاتها في البطولات والسباقات التي ستنظم خلال الموسم المقبل .

كما اكدت على اقامة العديد من البطولات الخاصة بالناشئين والاشبال والنساء .

واقر المؤتمر ايضا اقامة المرحلة الثانية لدوري النساء يوم الاربعاء المقبل في قاعة القدس العربية ببغداد بدلا من كربلاء كما اعلن سابقا .

■ بهدف توسيع القاعدة ودعم مسيرة اللعبة ■

اتحاد الكرة ينظم ثلاث بطولات للاشبال والناشئين

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم في اجتماعه الاخير الذي ترأسه السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد اقامة ثلاث بطولات للقطر والناشئين من مواليد ١٩٧١ و ١٩٧٣ و ١٩٧٥ وتهيئة كافة المستلزمات الفنية والادارية والمالية لانجاح هذه البطولات .

بناء القاعدة الرياضية

واكد السيد رئيس الاتحاد خلال الاجتماع على ضرورة بناء القاعدة الرياضية بشكل علمي سليم والاهتمام بالاشبال والناشئين في عموم القطر دون التركيز على محافظة بغداد ليكونوا رافدا للمنتخبات الوطنية في المستقبل ..

تشكيل مكتب

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل مكتب لرعاية الاشبال والناشئين والاشراف على بطولاتهم والاهتمام بالمنتخبات المختلفة لهذه الاعمار .

وتم تشكيل المكتب من السادة : ثامر محسن : رئيسا وعدنان شاكر : سكرتيرا ومحمد المنذري وضياء خير : اعضاء .

اجتماع موسع

وتنفيذا لهذا القرار سيتم عقد اجتماع يوم الاربعاء المقبل يحضره الرئيس او السكرتير من كافة الاتحادات الفرعية لدراسة السبل الكفيلة لتنشيط اللعبة بين صفوف الاشبال والناشئين .

تعيين ثلاثة مدربين

وتقرر تعيين ثلاثة مدربين للاعبين بتلك الاعمار يتحمل الاتحاد المركزي صرف رواتبهم .

كما تقرر مفاتحة الكويت والسعودية والاردن لاقامة مباريات ودية مع الفرق العراقية بالاعمار المذكورة خلال العطلات الطلابية .

وطلب الاتحاد من عقب الناشئين والاشبال دراسة كافة الدعوات الموجهة الى العراق للمشاركة بمثل هذه البطولات الخاصة على ان يراعى مبدأ الاستفادة منها لخلق اللاعبين الجيدين .

■ احتفاء بعيد الشرطة العربية ■

اليوم .. مباراة بكرة السلة ومعرض للصور الرياضية

ضمن احتفالات اجهزة قوى الامن الداخلي بيوم الشرطة العربية تنظم مديرية العاب قوى الامن الداخلي اليوم الاحد احتفالا رياضيا بالمناسبة .

ففي الساعة الثالثة تجري مباراة بكرة السلة بين ناديي الجيش والشرطة في قاعة القادسية اضافة الى افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية الرياضية في القاعة نفسها .

الرياضي لن تصدر اليوم

لظروف مطبعية قاهرة لن تصدر جريدة الرياضي صباح اليوم على ان تستأنف الصدور صباح غد الاثنين .

دورة تدريبية بالجمناستك

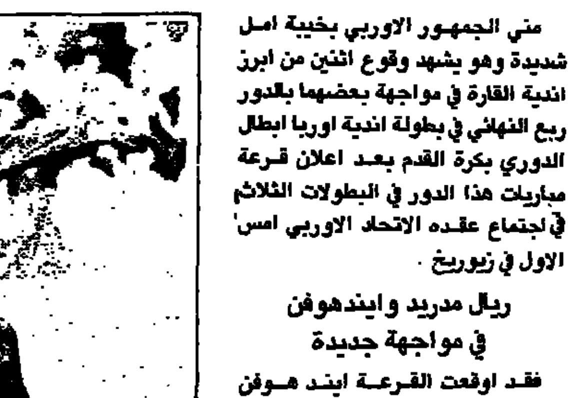
نظم الاتحاد العراقي المركزي للجمناستك بالمحافظة الثانية ببابل دورة تدريبية بالجمناستك للرجال تشارك فيها (٥٢) شخصا .

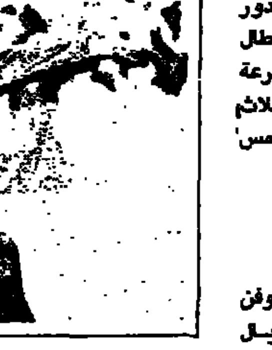
ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر ثلاثة ايام محاضرات نظرية وعملية وتدريب الناشئين واهم الطرق التدريبية الحديثة في العاب الجمناستك .

■ في بطولة الكؤوس الاوربية بكرة القدم ■

لاخيارات في المواجهة .. وسقوط الكبار امر محتم !

منى الجمهور الاوربي بخيبة امل شديدة وهو يشهد وقوع اثنين من ابرز اندية القارة في مواجهة بعضهما بالدور ربع النهائي في بطولة اندية اوربا ابطال الدوري بكرة القدم بعد اعلان قرعة مباريات هذا الدور في البطولات الثلاث في اجتماع عقده الاتحاد الاوربي امس الاول في زيوريخ .





ريال مدريد وايندهوفن في مواجهة جديدة

فقد اوقعت القرعة ايند هوفن الهولندي حامل اللقب امام نادي ريال مدريد الاسباني صاحب الرقم القياسي في الفوز بها (٦) مرات في لقائين هما الاكثر اثارة وانتظارا بعد ان جمعتهما المسابقة في العام الماضي ايضا الناديان التقيا في الدور شبه النهائي لبطولة العام الماضي وانتهى اللقاءان بتعادلهما (١ ـ ١) ثم (صفر ـ صفر) لكن ايند هوفن انتقل الى المباراة النهائية بفضل الهدف الذي سجله في ملعب خصمه اما في مسابقة هذا العام يبدو ايند هوفن المتصدر لدوري بلاده مصمما على مواصلة المشوار نحو بطولته الثانية خاصة بعد ان ازاح بورتو البرتغالي عن طريقه في اخر الادوار بالفوز بخمسة اهداف مقابل لاشيء .

اما ريال مدريد الذي يتمتع بصدارة دوري اسبانيا في مرحلته الحالية فقد يجد في لقاء اينو هوفن الفرصة لنيل الثأر منه وبالتالي حث الخطى نحوا بطولته السابقة لتحقيق انجاز قد لايصل اليه نادي اخر .

ميلانو وفردر بريمن

وخيبة الامل الثانية والمثيرة احدثتها القرعة الثانية التي ادت الى ان تفقد البطولة اثنين من ابرز الاندية الاوربية بلقاء ناديي ميلانو الايطالي وفردر بريمن من المانيا الاتحادية وكلاهما يتمتعان بموسم جيد في دوري بلديهما .

ميلانو بالرغم من انه يحتل المركز السابع حاليا الا ان اوساط بارزة تتوقع له العودة الى المنافسة على اللقب الذي احرزه في الموسم الماضي في اسبوعه الاخير خاصة وانه يمتلك في صفوفه لاعبين لهم شهرتهم في القارة وعلى راسهم الهولنديين الثلاثة رود غوليت وماركو فان باستن ورايكارد اضافة الى دوليين ايطاليا اما فردر بريمن فهو حامل اللقب في دوري بلاده ويتمتع بالصدارة الحالية مع امال كبيرة في الاحتفاظ باللقب

مفاجأة غير سارة للايطاليين

وفي بطولة كاس الاندية ابطال الكؤوس احدثت القرعة مفاجأة غير سارة بالنسبة للايطاليين الذين اضطرتهم القرعة الى ضرورة التخلي عن احد ممثليهما في المسابقة حيث سيلتقي نادي يوفنتوس بنادي نابولي وهما اللذان يحتلان المركزين الثاني والثالث في مرحلة الدوري الايطالي الحالية .

وكان الايطاليون يعولون الشيء الكثير على هذين الناديين في احتمال وصولهما دور ايطالي نهائي في المسابقة بسبب ضمهما عناصر اجنبية من الارجنتين والبرتغال والدانمارك والاتحاد السوفيتي لكنهم الان سيجدون ذلك محالا وعلى احدهما اقصاء الاخر .

والعكس ما حدث بالنسبة لالمانيا الاتحادية التي تتطلع الان الى محاولة ممثليها شتوتغارت وبايرن ميونخ في وصولهما او وصول احدهما الى المباراة النهائية والفوز بالبطولة غير المهمة تبدو صعبة للاول الذي سيلتقي بنادي ريال سوسيداو من اسبانيا بالرغم من ان الاخير يواجه موسما سيئا في دوري بلاده وهو يحتل المركز الرابع عشر اما بايرن ميونخ فهو الاوفر حظا اذ سيواجه هيرتس الاسكتلندي وهو الاقل شهرة في الملاعب الاوربية ويعتبر وصوله الى هذا الدور مكسبا كبيرا واخر المباريات في هذه المسابقة سيلتقي فيها ناديي فكتوريا بوخارست الروماني وديناموا درسدن من المانيا الديمقراطية .

ابطال الكؤوس

وفي بطولة ابطال الكؤوس وجد برشلونة الاسباني ثاني دوري بلاده نفسه افضل حالا من الاخرين حيث اكد الكثيرون بان مهمته المقبلة لاتكتنفها اية صعوبة وهو يلتقي بنادي ارهوس الدنماركي سيما وان الفارق في مستوييهما يبدو واضحا لالبس فيه اما ميشلن البلجيكي وهو حامل اللقب فيتعين عليه الحفاظ على التمثيل البلجيكي بصورة مشرفة بعد ان اضطرته قرعة مباريات الدور الاخير الى اقصاء نادي بلجيكي اخر وهو اندرلخت حيث تبدو مهمته المقبلة في الحفاظ على اللقب صعبة وهو يلتقي بنادي انتراخت فرانكفورت من المانيا الاتحادية .

■ يوسف جويدة ■



■ اختتام المؤتمر السنوي لاتحاد العاب القوى ■

تشكيل لجان للحكام والاعلام والمدربين والخبراء

اختتم امس الاول المؤتمر السنوي للاتحاد المركزي للالعاب القوى الذي عقد تحت شعار ، العاب القوى في ظل النصر والسلام ، حيث تم اقرار النظام الاساسي الجديد للاتحاد ولائحتي تصنيف المدربين والحكام وانتخاب لجان الاتحاد وهي :

■ لجنة الحكام برئاسة السيد فائق الشماع وعضوية السادة : عبدالله نجم وصفاء الدين عبدالله وعادل لاوي وجمال احمد .

■ لجنة الاعلام والنشر برئاسة الدكتور ضياء المنشيء وعضوية الزملاء : سلمان علي وباسم السامرائي وغازي شايع .

■ لجنة المدربين برئاسة السيد اثير محمد صبري وعضوية السادة : ارمينك سورين وعادل ناجي وقيس فاضل وهادي هنداس .

واختارت الهيئة العامة للاتحاد الدكاترة : سمير مسلط وريسان خريبط وقاسم خريبط وقاسم المندلاوي ومحمد الدواليبي كلجنة خبراء لابداء المشورة واعداد الدراسات والبحوث للاتحاد .

كينيا توقف مدربا دانماركيا مدى الحياة

اوقف اتحاد كرة القدم في كينيا الدانمركي جاك جونسون مدرب نادي جور ماهيا مدى الحياة بعد ان اعتدى على احد الحكام .

وقد حدثت هذه الواقعة بعد ان خسر جورماهيا الذي يتصدر جدول ترتيب اندية الدوري في كينيا مباراة منذ اسبوعين وتم ايضا إيقاف لاعبين لمدة عام بعد تعديهما على الحكم نفسه .

دوري اندية القطر بالشطرنج

بدات في المركز التدريبي للشطرنج مساء امس المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية العراق بالشطرنج وتستمر اسبوعين .

واسفرت منافسات اندية المنطقة الشمالية عن فوز فريق نادي السليمانية على فريق نادي الموصل بثلاث نقاط مقابل نقطة واحدة ونادي ديالى على نادي (٣٠) تموز بنقطتين ونصف مقابل نقطة ونصف وتعادل فريقا ناديي وسام المجد والفلسطيني بنقطتين لكل منهما ضمن منافسات المنطقة الوسطى .

وفي منافسات منطقة الفرات الاوسط تغلب نادي الحلة على نادي التضامن بثلاث نقاط مقابل نقطة واحدة وتعادل فريقا ناديي النصر والسماوة بنقطتين لكل منهما وفاز فريق الجنوب على فريق الكرد بثلاث نقاط ونصف مقابل نصف نقطة وتعادل فريقا ناديي الناصرية والزبير بنقطتين لكل منهما .

ويذكر ان ستة عشر فريقا تشارك في البطولة يترشح ثمانية منها لمنافسات المرحلة الثانية في الخامس عشر من شباط المقبل لتسمية المتأهل بطل دوري العراق بالشطرنج .

دوري الدرجة الثانية بكرة القدم

في اطار الدور السابع والاخير من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الثانية يلتقي في الساعة الثالثة من عصر غد في ملعب الامانة فريقا ناديي الكاظمية والفلسطيني بتحكيم السادة جورج عبوش وفلاح منفي ومرتضى حسن وعبدالكريم احمد

اختتام مهرجان النصر والسلام في الفيلق الاول البطل

برعاية السيد قائد قوات الرشيد البطلة اختتم مهرجان النصر والسلام الذي نظمه بنجاح قسم التدريب البدني في الفيلق الاول البطل .

وشمل المهرجان فعاليات متنوعة بالفروسية وركضة الضاحية لمسافة (١٠) كيلومترا التي انتهت بفوز قوات المنصور بالمركز الاول وجاءت قوات خالد بالمركز الثاني وقوات اسامة بن زيد بالمركز الثالث .

كما شهد المهرجان إقامة المباراة النهائية لكاس السيد قائد الفيلق الاول بكرة القدم بين فريقي قوات المنصور وحماية النفط اسفرت عن فوز قوات المنصور (٣ـ صفر) بفارق ضربات الجزاء الترجيحية .

السويد تنظم نهائيات كأس أمم أوربا

قرر الاتحاد الاوربي لكرة القدم اناطة استضافة مباريات الدور النهائي لبطولة كأس منتخبات اوربا بالسويد عام ١٩٩٢ بعد اجتماع عقده الاتحاد امس الاول في زيوريخ واختيرت السويد على حساب الدولة المتقدمة الاخرى اسبانيا التي قال انها ستستضيف الدورة الاولمبية في العام نفسه ولان السويد كانت قد استضافت بطولة كاس العالم لعام ١٩٥٨ .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان قرعة المجموعات السبع ستقام خلال شتاء عام ١٩٩٠ تجري بعدها مباريات ادوار التصفيات التي قرر الاتحاد اتمامها في نهاية عام ١٩٩١ .

وذكر المصدر ان مباريات الدور النهائي ستجري في شهر حزيران عام ١٩٩٢ وفي اربع مدن سويدية هي ستكهولم وغوتنبرغ ومالمو وتوركوبنك .

ويذكر ان هولندا كانت قد فازت بالبطولة الاخيرة التي جرت ادوارها النهائية في المانيا الاتحادية في شهر حزيران من هذا العام

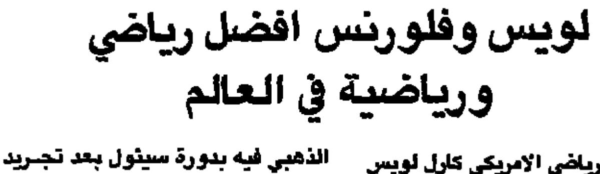
منتخب اليمن العربية يعسكر في الامارات

سمى اتحاد كرة القدم في جمهورية اليمن العربية (٢٥) لاعبا يمثلون المنتخب الوطني استعدادا للمشاركة بتصفيات اسيا لبطولة كأس العالم .

وسيغادر الفريق اليماني مطلع الشهر المقبل الى الامارات العربية للدخول في معسكر تدريبي استعدادا لتلك التصفيات

ويذكر ان اليمن العربية تلعب ضمن المجموعة الثانية التي تضمها مع السعودية والبحرين وسورية .

■ في استفتاء رياضي ■



لويس وفلورنس افضل رياضي ورياضية في العالم





اختير الرياضي الامريكي كارل لويس ومواطنته فلورنس كريفث جوينور كافضل رياضيين في العالم لعام ١٩٨٨ في استفتاء شارك فيه (٤٠٠) مسؤول رياضي دولي وصحفي واعلنت نتائجه في مونت كارلو .

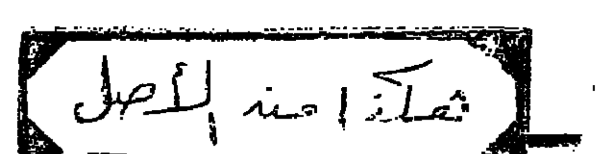
ولم يتسن للويس وجوينور حضور حفل توزيع الجوائز الخاص الذي اقيم في هذه الامارة بفرنسا غير انهما تمكنا من متابعته عبر الاقمار الصناعية التي نقلته تلفزيونيا الى بعض دول اوربا وامريكا .

وقد جاء اختيار لويس الفائز باربعة اوسمة ذهبية في دورة لوس انجليس الاولمبية لعام ١٩٨٤ واثنين في سيئول بعد ان حقق رقمه (٩٫٩٢) ثانية في سباق (١٠٠) متر وهو ثاني اسرع زمن في تاريخ المسابقة وفوزه بالوسام الذهبي فيه بدورة سيئول بعد تجريد الكندي بن جونسن منه لتعاطيه المنشطات المحظورة اضافة الى فوزه بالوسام الذهبي في سباق الطفر العريض بسيئول .

اما فلورنس جوينور فقد فازت بثلاثة اوسمة ذهبية في دورة سيئول بركض (١٠٠) و(٢٠٠) متر و(٤×١٠٠) متر بريد ولتسجيلها رقما عالميا جديدا بركض (١٠٠) متر في انديا بوليس في شهر تموز الماضي .

واحتل الرياضي السوفيتي سيرجي بوبكا الفائز بالوسام الذهبي الاولمبي في القفز بالعصا وحامل رقم المسابقة العالمي المركز الثاني متقدما على الامريكي هاري بوتش رينولدس الذي حطم الرقم العالمي لمسافة (٤٠٠) متر في زيوريخ في شهر اب الماضي وهو رقم ظل صامدا لمدة (٢٠) سنة .

وفي استفتاء النساء كانت جاكي جوينور وهي شقيقة زوج فلورنس ثانية لفوزها بالوسامين الذهبيين الاولمبيين في سباقي السيدات والطفر العريض واحتلت بيتيا فيلكا دز المانيا الديمقراطية بطلة الاولمبياد بزمن الزحف المركز الثالث .



امام الستار

الحصاد

اعتدنا في « فنون مسرحية » ان نقف وقفة تسجيل وتامل وتقييم في نهاية كل عام لحصاد الموسم المسرحي خلال سنة كاملة .

وعند نهاية كل عام نستعرض اضافة الى حصاد العام الموشك على الانتهاء . حصاد العام الذي سبقه ايضا . فنكون بذلك على بينة موثقة بطبيعة حركة الساحة المسرحية على جميع اصعدتها ، التاليف . الانتاج . والجمهور . وجميع روافدها : الرسمية والخاصة والاكاديمية .

ووقفة هذا العام ستكون مطولة فحركة الانتاج المسرحي كانت واسعة وكثيفة ومتعددة الجوانب . كما كانت حركة عام ١٩٨٧ متطورة عن العام الاسبق .

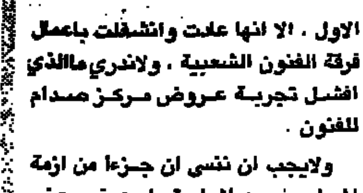
واذا كانت الحركة المسرحية العراقية قد تميزت بسمة في عامها المنقضي ١٩٨٨ . فانها قد تميزت بالتحدي وهنا نقصد تحدي الانماط المسرحية الجادة لسوق المسرح التجاري .

ورغبة منا في تغطية اهم جوانب حركة المسرح هذا العام فاننا سوف نخصص موضوعا مستقلا لكل من جهات الانتاج التالية : دائرة السينما والمسرح الفرق الخاصة . والمسرح الاكاديمي .

ولابد من الاشارة الى حركة المهرجانات المتخصصة كنشاط مسرحي نهضت به جهات متعددة طلابية وشبابية ومتخصصة اضافة الى مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي الذي كان من ابرز ملامح الحياة المسرحية العراقية لهذا العام سواء على صعيد النشاط الفني والنقدي الذي رافقه . او الاثار التي ترتبت على هذا النشاط على صعيد الدفع باتجاه نشاطات متميزة . سواء بقصد التحضير لمهرجان بغداد الثاني الذي اجل الى موعد لاحق . او بسبب التقييم العالي الذي حظيت به النتاجات الجادة الشبابية والاكاديمية بشكل خاص .

في هذه الحلقة سنعرض لنشاط دائرة السينما والمسرح . الفرقة القومية ومنتدى المسرح على ان نستعرض نشاطات الفرق الخاصة والمسرح الاكاديمي في حلقات مقبلة .

المحررة





عقاب منبعثة

حوته يامنحوته



دائرة السينما والمسرح

حصاد عام مسرحي

■ نازك الاعرجي

مقابل تسعة عروض قدمتها الفرقة القومية عام ١٩٨٧ . عرض ثلاثة منها عرضا محدودا ، حفل عام ١٩٨٨ بعشرة عروض قدمت جميعها لجمهور المتفرجين اضافة الى عروض منتدى المسرح . واذا اضفنا ثلاثة عروض بارزة من عروض المنتدى تكون حصيلة عروض دائرة السينما والمسرح المسرحية لعام ١٩٨٨ ثلاثة عشر عرضا مسرحيا .

وقد شارك عدد من هذه العروض في فعاليات مهرجان بغداد المسرحي الاول . او اعد من اجل المشاركة به اضافة الى عرضه للجمهور كجزء من الموسم المسرحي . بينما شاركت عروض اخرى للفرقة القومية ومنتدى المسرح في المهرجان دون ان تواصل عرضها للجمهور .

واذا ما اضفنا هذه العروض الى مجمل نشاط دائرة السينما والمسرح لهذا العام تكون الحصيلة فريدة في حجمها وتنوعها لم تشهد الساحة المسرحية مثيلا لها من قبل .

اما العروض التي قدمت ضمن الموسم المسرحي فهي كالاتي :

الفرقة القومية

١ - حوته يامنحوته : كريم العراقي - سليم الجزائري

٢ - الابيض والاسود : عادل كاظم - ابراهيم جلال

٣ - احلام التصشير : عبدالهادي العبيدي - فتحي زين العابدين

٤ - عريش الوهم : موليير - فخري العقيدي

٥ - السيف والطبل : معد الجبوري - وجدي الخالي

٦ - الدكتور : محسن العزاوي

٧ - الناس اجناس : عدنان شلاش - مقداد مسلم

٨ - اللعبة : بيركورنيه - فاضل خليل

٩ - المناصفة : شكسبير - صلاح القصب

١٠ - الملك والحجارة : عبدالكريم برشيد - هاني هاني

اما ابرز عروض منتدى المسرح التي وازت في اهميتها عروض الفرقة القومية فهي :

١ - مرحبا ايتها الطمانينة : جليل القيسي - عزيز خيون

٢ - عقاب منبعثة : عصام محمد

٣ - انا لمن وضد من : جليل القيسي - قاسم محمد

ونذكر بعروض الفرقة القومية التي شاركت في مهرجان بغداد المسرحي الاول وهي :

١ - الشاهد والقضية : عادل كاظم - محسن العزاوي

٢ - العودة : يوسف الصائغ - قاسم محمد

٣ - تراتيل فوق المنبر : وجدي العاني

٤ - ليلة من الف ليلة : فلاح شاكر - سامي عبدالحميد

٥ - رسالة الطير : قاسم محمد

وهناك عرضان مسرحيان أعدا لهذا الموسم ولم يباشر بعرضهما حتى الان وهما :

١ - نور والساحر : سعدون العبيدي - والتي شاركت في مهرجان السويس لمسرح الطفل

٢ - لعبة الحب : ترجمة واخراج قاسم محمد

وهكذا نرى ان موسم عام ١٩٨٨ كان حافلا بالفعل واكثر غنى من اي موسم سابق وعلينا قبل ان ندخل في تفاصيل الموسم المسرحي ان نشير الى انه كان حافلا على اصعدة عدة اضافة لدائرة السينما والمسرح . حتى يمكن القول ان عام ١٩٨٨ كان عاما مسرحيا متميزا على صعيد الاندفاع نحو التنفيذ العملي للرؤى المسرحية بروح من الحماس والتحدي والسبق مع الزمن - وهذا ينطبق في الواقع على جميع الانماط المسرحية برغم تناقضها وافتراقاتها .

وقد يكون لوضوح صورة المسرح التجاري في الساحة المسرحية الاثر في تحفيز المسرحيين على اللحاق بركبه في جانب . او تحديه وطرح البدائل من جانب اخر .



الابيض والاسود

ولابد من الاشارة هنا الى ان دخول مسرح الدولة المتمثل بدائرة السينما والمسرح نطاق المسرح التجاري او لنقل « مسرح العوائد » اثره الكبير في خلق حالة من التوتر الذي دفع المسرحيين باتجاهات متناقضة الى العمل على توضيح اهدافهم ومطامحهم وقد لايحسب تطرفا القول ان استمرار هذا النهج قد يؤدي في مواسم مقبلة الى توضيح صورة فرز مسرحي من الصعب التكهن بنتائجه بهذه العجالة .

نعود الى موسم دائرة السينما والمسرح واذا استثنينا عروضها المشاركة في مهرجان بغداد . نرى ان توازن اهتمامها بالنصوص العراقية بقي محافظا على ماانجزته عام ١٩٨٧ ، حيث قدمت سبعة عروض عن نصوص عراقية ثلاثة منها باللغة الفصحى ، اضافة الى نص عربي واحد . ونص معرق واحد وثلاثة عروض عن نصوص عالمية . واحد معاصر واثنان كلاسيكيان .

ويظل النص العراقي هو مشكلة المسرح الاساس . وتظل دائرة السينما والمسرح تشكو من ضآلة النصوص الصالحة لمسرح عراقي معاصر . وتظل التجربة هي العامل الحاسم في تحديد « حظ » هذا النص او ذاك من النجاح على الخشبة .

وبسبب من ازمة النصوص هذه وهي ازمة حقيقية ، تتم الموافقة على « توليفات » بهيئة نصوص بعد محاولات مضنية لجعلها متوفرة على الحد الادنى من مواصفات النص المسرحي . ولاغرابة ان يغري النص الهش المنقى بالكثير من التجاوزات الاخراجية والادائية . واذ لايمتلك اي من تلك النصوص الحصانة الفكرية الكافية فانه يتحول على خشبة المسرح الى وسيلة . وهذا ماقدمته مسرحية « احلام العصافير » التي نتمنى رغم عادرته من نقود ان تكون تجربة في ماضي المسرح العراقي ، لاتنجح في التسلل الى حاضره او مستقبله .



اللعبة

لانزال عند مسالة النص المسرحي العراقي . ونظرة مراجعة الى نصوص عروض ١٩٨٨ تدلنا على ان المسرح العراقي لايزال متهيبا من « الحاضر » باحثا في الماضي المحدد وغير المحدد عن زمن مسرحي يصلح للتسلية احيانا . وللاسقاطات المشحونة بالمواعظ والعبر . وعلى ذلك ظل صراع الخير والشر مجسدا برموز بشرية منتمية الى الماضي هو قيمة الاعمال المسرحية المفضلة لهذا العام كما في الاعوام السابقة .

ويتميز بهذا الصدد نصا « مرحبا ايتها الطمانينة » و« انا لمن وضد من » للكاتب جليل القيسي . واضافة الى الهوية المعاصرة فان العرضين الماخوذين عن القصتين المذكورتين قد تميزا بطابع الاعمال المسرحية العراقية وهو الاطلال على العالم الداخلي للانسان - الفرد الذي يصلح نموذجا في معاناته وهواجسه واحلامه للمجموعة التي ينتمي اليها علنت دائرة السينما والمسرح خلال عام ١٩٨٨ من قلة المسارح وحيث كانت قاعة المسرح الوطني مشغولة بعرض مسرحي « مطول » فان خيارات الدائرة كانت تنحصر في مسرحي الخيمة والرشيد وقد اثبتا انهما لايكفيان عند الحاجة الفعلية لاكثر من مسرحين .

وصحيح ان قاعة الشعب قد دشنت عروضها خلال مهرجان بغداد المسرحي الاول . الا انها عادت وانشغلت باعمال فرقة الفنون الشعبية . ولاندري ماالذي افشل تجربة عروض مركز صدام للفنون .

ولايجب ان ننسى ان جزءا من ازمة المسارح يعود الى استمرار عرض بعض المسرحيات دون توقف لعدة اشهر ، في حين يمكن ببساطة نقلها بعد مدة محددة الى مسارح المحافظات فنكون بذلك قد افسحنا المجال لاعمال مسرحية جديدة واطلعنا جمهور المحافظات على اعمال مسرحية تغني الحركة المسرحية هناك وتردم الفجوة بين الواقع المسرحي في المحافظات والواقع المسرحي في العاصمة .

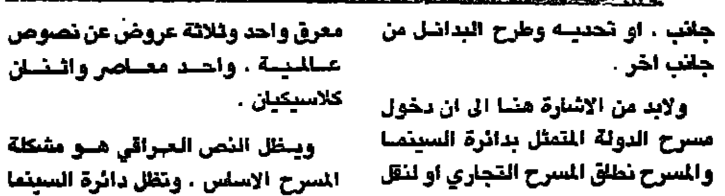
نقول ذلك لاننا امام تجربة مهرجان بغداد المسرحي الاول وجدنا مسارح العاصمة قد استوعبت عشرات العروض خلال ايام قليلة ، كما تم عرض جميع العروض العراقية التي شاركت في المهرجان مرة اخرى بعد انتهائه على قاعة الرشيد ضمن جدول محدد اتاح للجمهور العراقي مشاهدة المسرحيات العراقية التي لم يتسن له مشاهدتها خلال ايام المهرجان .

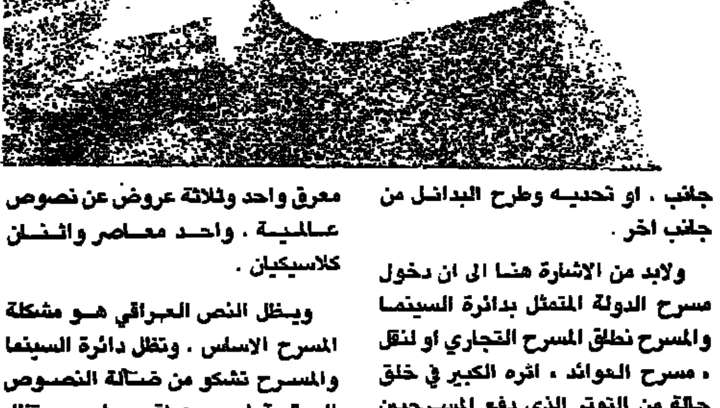
كانت دائرة السينما والمسرح قد اعلنت عن اقامة مهرجان مسرحي سنوي لاعمالها نهاية العام او مطلع العام الجديد . تقيم خلاله عروض العام ويعلن عن فوز الاعمال المتميزة والجوانب المتميزة في الحركة المسرحية وهذه بادرة صحيحة وصحية تعوض عن غياب تقليد مناقشة المسرحيات التي كانت الدائرة قد درجت عليها في سنين سابقة . فالحركة المسرحية العراقية بامس الحاجة الى جهد نقدي مسؤول يؤطر الملامح المتقدمة ويؤشر السلبيات ويقف امام المتغيرات .

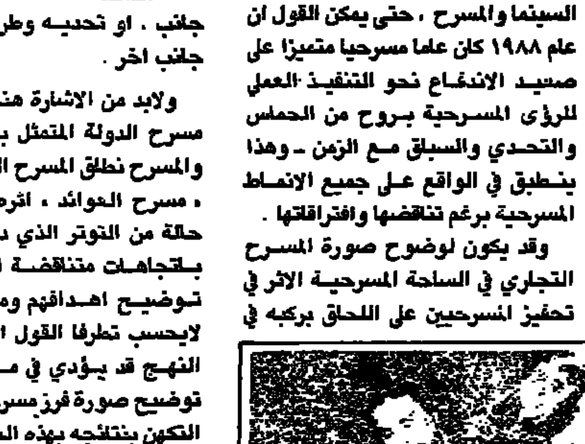
وبانتظار نتائج مثل هذه الخطوة ، نذكر ان تقييم اعمالنا المسرحية لايزال ياتينا خارج الحدود حين يتاح لعمل عراقي ان يشارك في مهرجان عربي او فعالية ثقافية معينة .

وهذا العام ، حظيت مسرحيتان عراقيتان بالتقييم والترحيب ، فقد فازت مسرحية نور والساحر بالميدالية الذهبية مناصفة مع عمل اردني في مهرجان السويس الاول لمسرح الطفل ، كما لقيت مسرحية « رسالة الطير » ترحيبا جماهيريا واسعا وتقييما نقديا رفيعا عند عرضها في الكويت ضمن فعاليات معرض الكتاب العربي الذي اقيم في شهر تشرين الثاني .

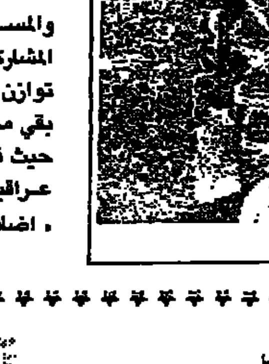
يمكن القول في النهاية ان عام ١٩٨٨ كان عام عمل استثنائي لدائرة السينما والمسرح تجاذبته ظاهرتان رئيسيتان : الاولى تمثلت في اعمال مهرجان بغداد المسرحي الاول والذي دفع باتجاه تقديم انماط مسرحية جادة ومتميزة وبروز اسماء مسرحيين وفنانين وفنيين متميزين . والظاهرة الثانية الانجذاب نحو المسرح الكوميدي الذي قدم هذا العام « مطولات مسرحية » اثقلت على المسارح وملفعلته بجوهر المسرح وبذوق الجمهور لايتسع له المجال ، ولاتلائمه المناسبة .







مرحبا ايتها الطمانينة



اللامعقول في المسرح

سقراط والسم

■ عزيز جبر الساعدي

على قاعة مسرح معهد الفنون الجميلة في بغداد تم عرض مسرحية (سقراط والسم) لمؤلفها احمد الدمرداش واخراج باسم العزاوي الذي قدم محاضرة عن مفهوم اللامعقول في المسرح بعد انتهاء العرض مباشرة يوم ١٩٨٨/١٢/١١ بحضور طلبة واساتذة قسمي المسرح والسينما حيث اجرى المخرج بعض التغيرات على النص بحيث تم اخراجه وفق منهج اللامعقول .. وكان عرضا اتسم بالتشويق لما اثاره من جدل وهي ظاهرة صحية تدل على الالتصاق الحميمي والذهنية المتفتحة لجيل مسرحي وسينمي يعي تماما مسؤوليته تجاه الفن وتاثيره في المجتمع .

المسرحية تطرقت الى عدة افكار واشكال ورموز الى جانب تمرير المحتوى في نقاش مقبول على المستوى العقلي ولهذه التجربة مزاياها وقيودها معا ، حيث من الصعب الحفاظ على عرض مسرحي يفير شيء من التوفيق لاسيما وان اثار المسرح التقليدي لاتزال ماثلة فسقراط الذي غادرنا من زمن ليس بقريب نراه يعود بيننا بذات الافكار الكبيرة وان بدت في نص (سقراط والسم) اكثر عصرية من حيث اللغة والتمثيل .

استطاع المخرج باسم العزاوي ان يظهر لنا صورا ممتعة باشكال الممثلين الشباب فهو تارة يستعمل الصحف ليجعل عنها جدارا يخترقه سقراط للدخول الى عالم اليوم بكل تناقضاته وهو يسبح في فلسفته . كذلك استثماره عتق الطيور التي كانت موجودة على المسرح سجينة قفص فاعطاها الحرية مع كل فكرة تعطي املا لانسان يعاني ولكل افكار نبيلة لايمكن كبحها .. وصورة اخرى جميلة هي انزال رؤوس متعددة من اعلى خشبة المسرح تعادل موضوعي لمقدم الموجات او الصراعات الجديدة كالوضع الاجتماعي والسياق التاريخي وفي مواجهات خيارات اساسية هي الاوضاع الجوهرية لوجوده كما يقول ايسلن . الخاوية التي من شانها ان تكون بديلة لافكار سقراط . فلا الرقصات المجنونة ولاالمداعبات الحسية التي ظهرت على المسرح بقادرة على ان تكون بديلة ..

فسقراط وهو في السجن مطالب بان يعطي صوته للدستور ثمنا لحريته غير انه يرفض بعناد محتفظا بايمانه العميق بان الكثير من البشر سوف يؤيدون افكاره .. كان لانسجام حركة الممثلين وفهمهم لادوارهم وانفعالهم الاثر الكبير في انجاح العرض ولاسيما الطلبة محمد هاشم ولمياء بدن وعلي صكبان .

اما بصدد المحاضرة فقد اثارت جدلا . فاثارة الجدل في مثل هكذا اعمال مسالة تستدعي منا وقفة قصيرة لاسيما اذا عرفنا ان مسرح اللامعقول قد اثار جدلا حادا حتى بين مؤيديه . فقد اطلقت على المسرحيات الجديدة شتى التسميات مثل (دراما مغسلة المطبخ . الواقعية المحدثة . دراما القسوة . دراما اللاتوصيل . دراما اللامعقول كوميديا المخاطر . الكوميديا المظلمة) واكثر مايبعث الدهشة في هذه المسرحيات انها ناجحة بالرغم من كسرها القواعد جميعا فاذا كان من الواجب ان تضم المسرحية الجيدة قصة بارعة التركيب فان هذه المسرحيات لاتنطوي على قصة او حبكة خليقة بالاهتمام .

واذا كانت المسرحية الجيدة يحكم عليها بما فيها من دقة في تصوير الشخصيات والقدرة على التحريك . فان هذه المسرحيات تخلو في الغالب من شخصيات يمكن تمييزها ، وهي تقدم للجمهور مايشبه الدمى الالية . واذا كان على المسرحية الجيدة ان تقدم موضوعا كامل التفسير حسن العرض ينتهي بحل . فان هذه المسرحيات غالبا ماتخلو من بداية ونهاية واذا كانت المسرحية الجيدة تعتمد على المحادثة الطريفة والحوار اللاذع فان هذه المسرحيات تتكون في الغالب من بلبلات غير مفهومة .

مسرح اللامعقول اسلوب في مواجهة عالم فقد معناه وهدفه ويبدو ان عدد مريديه قد تزايد بعد صدور كتاب نيتشه علم ١٨٨٣ (هكذا تكلم زرادشت) وهو بهذا المعنى يقوم بدورين الاول هجائي عندما ينتقد مجتمعا تافها خؤونا ، والثاني وهو المظهر الاكثر ايجابية يبدو في مجابهته العبثية في مسرحيات يكون الانسان فيها (منزوعا عن الظروف الطارئة)

تسلية

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : وسن علي حسين/بابل ■

■ افقي ■

١ - شاعر عربي كبير - اترك .

٢ - للتفسير - اديب وروائي عربي (معكوسة) .

٣ - عاصمة اوربية - ساند - برهة (معكوسة) .

٤ - زغردت (معكوسة) مكررة - طريق ضيق .

٥ - حروف من زمزم - يصاحب الرعد الأسية .

٦ - اتفكر - الهو - احد الوالدين .

٧ - مضيء - نبات متسلق .

٨ - نجوم (معكوسة) - مزيج (مبعثرة) - الخبز اليابس .

٩ - عوامل وراثية - للتعريف . وطن .

١٠ - ورود - بحر - للتافف (معكوسة) .

١١ - سقي (معكوسة) - الود (معكوسة) - اسم علم مذكر (معكوسة) .

١٢ - عملة عربية (بالجمع) (معكوسة) - بعثة دراسية (معكوسة) .

١٣ - كاتب اجنبي له احدب نوتردام - جواب (معكوسة) .

١٤ - شاعر عربي قديم - شارع ضيق (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ - شاعر عربي (٧٨٨؟ - ٨٤٦) له ديوان : (الحماسة) - شاعر اشتهر بالهجاء .

٢ - شاعر عربي كبير (٩١٥ - ٩٦٥) ولد في الكوفة - كثير (معكوسة) .

٣ - روائي انكليزي له من وحي العيد - للاستفهام (معكوسة)

٤ - على جلد الطير (بالمفرد) - على وجه الطفل - طعام .

٥ - احسان - تود (مبعثرة) - احد رفعات الاثقال .

٦ - غليظ القلب - هرب - ١/٢ اكمل - بدرو (مبعثرة) .

٧ - اقبل - قط (معكوسة) .

٨ - مجموعة او طائفة - من اسماء الله الحسنى .

٩ - هزم (معكوسة) - الاحسان - فاقدي الابوين (معكوسة) .

١٠ - احتضن - من اسماء الله الحسنى - لح واصر .

١١ - يحسم - لاقى (معكوسة) - زوارق (معكوسة) .

١٢ - يقذف - بحر .

١٣ - من اسماء الله الحسنى (معكوسة) - شاعر اشتهر بالهجاء .

١٤ - شاعر جاهلي - من الحبوب .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

■ منظمة مجاهدي خلق ■

محتشمي كاذب والروايات الايرانية متناقضة

■ نيقوسيا/رويتر : وصفت جماعة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة وزير الداخلية الايراني بانه كاذب . لقوله ان وزيرا سابقا قتل على يد رجل انتحر في وقت لاحق .

وقالت مجاهدي خلق ان وزير الداخلية علي اكبر محتشمي دبر بنفسه الهجوم الذي وقع بسكين على وزير الصحة السابق كاظم سامي الذي توفي متاثرا بجروحه في ٢٥ تشرين الثاني

وقد قال محتشمي يوم الجمعة ان الموظف السابق بالهلال الاحمر محمود جليليان انتحر في حمام في مدينة الاحواز ـ التي تبعد ٨٥٠ كيلومترا جنوب غربي طهران ـ بعد ٣٢ ساعة من طعنه الدكتور سامي في عيادته بطهران .

وفي بيان ارسل بالتلكس الى قبرص قالت مجاهدي خلق ان التفسير الذي قدمه السيد محتشمي مختلق وغير معقول . لان اوصاف جليليان لا تتفق مع اوصاف القاتل التي ادلت بها ارملة الدكتور سامي وشهود العيان .

وقال البيان ان مزاعم محتشمي عن قتل جليليان للدكتور سامي (تحول مهين) عن تقارير ايرانية سابقة حملت مجاهدي خلق المسؤولية عن مقتل الوزير السابق .

وقد نقلت وكالة الانباء الايرانية عن قائد المخابرات وقوات الامن (البريجادير ـ جنرال) جانجهي قوله انه وقعت ، مصادمة ، بين جليليان والدكتور سامي قبل اعوام عديدة .

وقال الجنرال جانجهي للوكالة الايرانية (ان جليليان كتب مقالات تهاجم الدكتور سامي في الصحف القومية ايام كان وزيرا للصحة) .

وقد عمل الدكتور سامي وزيرا في حكومة مهدي بازركان اول رئيس وزراء في عهد خميني عام ١٩٧٩ . وتعرض اعضاء حزب الحرية الذي يتزعمه السيد بازركان لاعتداءات جسدية مرات عدة بسبب ارائهم .

■ الرئيس اليوغسلافي يزور رومانيا ■

تعزيز علاقات التعاون السياسي والاقتصادي

■ بلغراد/واع : اعلن رسميا في بلغراد امس ان الرئيس اليوغسلافي (رائيف ازدارفيتش) سيقوم بزيارة رسمية لرومانيا في ٢٢ و٢٣ من الشهر الجاري بدعوة من الرئيس نيكولاي شاوشيسكو .

وذكر بيان رسمي قصير صدر هنا امس ان زيارة ازدارفيتش تهدف تعزيز علاقات التعاون السياسي والاقتصادي

بين البلدين وبحث المسائل المتعلقة بوضع الاقليات اليوغسلافية في رومانيا والرومانية في يوغسلافيا . التي ساهمت

مؤخرا بتعكير العلاقات بين البلدين عقب قيام السلطات الرومانية بتهجير اقليات يوغسلافية من بعض المقاطعات

فيها وتوزيعها داخل مقاطعات مختلفة للحيلولة دون تركيزهم في اماكن محددة .

وكانت يوغسلافيا قد شهدت اضرابات وتظاهرات عنيفة عبرت رفضها للخطوات الرومانية ضد الاقليات اليوغسلافية على اراضيها الامر الذي عجل في عقد القمة الرومانية ـ اليوغسلافية هذه .

ومن المنتظر ان يبحث الرئيسان ازدارفيتش وشاوشيسكو خلال المباحثات التطورات الدولية الراهنة

خاصة الوضع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات بين الشرق والغرب ومسالة نزع السلاح في منطقة البلقان التي

تنتمي اليها الدولتان اضافة الى موضوع التعاون بين دول شبه جزيرة البلقان عموما .

تقرير

■ بعد هزيمة بينوشيه في الانتخابات ■

الضباط بدأوا الانسحاب من الحكومة

■ التشيليون يتنافسون حول مستقبل العسكريين السياسي ■

■ سانتياغو/رويتر : بدا ضباط قوات تشيلي المسلحة الانسحاب من الحكومة بعد هزيمة الرئيس العسكري اوغستو بينوشيه في الانتخابات ولكن محللين سياسيين يقولون ان مشاكل كثيرة مازالت بدون حل .

وتقول احزاب المعارضة ان الدستور الذي سيطبق بعد انتخاب حكومة مدنية في اواخر العام المقبل يمنح سلطات واسعة للعسكريين .

وتحوم بين الكواليس قضية خرق حقوق الانسان .

ويحتمل ان تتخذ القوات المسلحة التشيلية موقفا متشددا مثل ما حدث في الارجنتين حيث وقع عصيان عسكري هذا الشهر بسبب اتهام ضباط بخرق حقوق الانسان في السبعينات .

ومنذ هزيمته في انتخابات الخامس من تشرين الاول الماضي اجرى بينوشيه تغييرات واسعة النطاق في قيادة الجيش باحالة مسؤولين بارزين لهم صلة بفشله في الانتخابات الى التقاعد وترقية ضباط صغار ليست لهم صلة قوية بالسياسة .

وقد حل مدنيون محل عسكريين في شغل الوظائف القيادية في الحكومات المحلية والاقليمية في البلاد لاول مرة منذ استيلاء الجنرال بينوشيه على السلطة في انقلاب ١٩٧٣ .

وصورت هذه الخطوة على انها جزء من انسحاب تدريجي من السلطة استعدادا لتسليمها الى حكم مدني في ١١ اذار ١٩٩٠ .

وقال بينوشيه انه سيتنحى في ١١ اذار ١٩٩٠ كما نص الدستور بعد اجراء انتخابات للرئاسة والكونغرس في كانون الاول من العام المقبل .

وقال وزير الداخلية ، كارلوس كاسيريس ، اثناء حفل حلف اليمين لاحد المحافظين الاقليميين المدنيين في الاونة الاخيرة ، اعتبارا من الان ستعود القوات المسلحة والشرطة الى ممارسة مسؤولياتها المحددة في الدستور .

وقد بدا بينوشيه في التراجع بمجرد هزيمته في الاستفتاء حيث رفض (٣٫٩) مليون ناخب تشيلي تمديد رئاسته ثمان سنوات اخرى مقابل (٣٫١) مليون موافق .

وقد خفض عدد الضباط الذين يتولون مناصب وزارية في الحكومة التي تضم (١٧) وزيرا من ستة ضباط الى اثنين وكليهما برتبة جنرال في الجيش .

ولكن الدستور يعطي القادة العسكريين ومنيم بينوشيه اذا استمر قائدا للجيش اغلبية الاصوات في مجلس الامن القومي المكون من سبعة اعضاء والمفوض بالاعتراض على اي قرار لحكومة منتخبه .

واصبح تعديل تكوين المجلس مطلبا رئيسيا لاحزاب المعارضة منذ فوزهم في الانتخابات الاخيرة .

وقال ، جوتنبرج مارتينيز ، الامين العام لاكبر حزب تشيلي معارض وهو الحزب الديمقراطي المسيحي في حديث لوكالة رويتر ، المجلس بوضعه الحالي سيجعل من الصعب وصف النظام المستقبلي بانه ديمقراطي » .

وقد وجدت مطالب المعارضة بالتغيير صدى لدى المدنيين المحافظين المؤيدين للحكومة العسكرية .

وقد اصدر حزب التجديد الوطني بزعامة وزير سابق في حكومة بينوشيه سلسلة من المقترحات لاصلاح دستوري يشمل تعديلات في مجلس الامن القومي باعطائه اغلبية مدنية

وبينما اعرب وزراء في الحكومة عن استعدادهم لمناقشة افكار لتحسين الدستور فان بينوشيه حتى الآن يرفض بحزم اجراء تغييرات في مجلس الامن .

وقال في خطاب القاه الشهر الماضي ، للقوات المسلحة دورها التخصصي .. ولكنها منغمسة في الشؤون الوطنية وليست بمعزل عنها . ولا يمكن عزلها مرة اخرى والمخاطرة بافساد خطط للحفاظ على الديمقراطية والامن الوطني » .

ويتوقع محللون وسياسيون كثيرون ان يتنحى بينوشيه (٧٣ سنة) كقائد للجيش عند تركه الرئاسة . ولم يفصح عن نواياه ولكن خبراء عسكريين يعتقدون ان اجراء تغييرات في قيادة الجيش هو تمهيد لتقاعده .

وقد رقي الجنرال خورج زينكي ـ احدث خدمة من بينوشيه لمدة ٢٠ عاما ـ الى منصب نائب قائد الجيش متخطيا ١٢ جنرالا اقدم منه ليصبح الثاني في القيادة .

وقال خورج اولاف الباحث بمركز الدراسات المعاصرة المرتبط بالمعارضة ، يبدو ان زينكي هو القائد في مدة الانتقال ، الى الديمقراطية » .

وقال اولاف ان زينكي جندي محترف يكاد لا يكون له صلة بالشؤون السياسية اثناء الحكم العسكري .

وعلى الرغم من ان الاحزاب المعارضة المعتدلة قد حاولت طمانة القوات المسلحة فيما يتعلق بموضوع حقوق الانسان . وقالت انه لن تكون هناك محاكمات جماعية فمن المتوقع ان يثار الموضوع مرة اخرى وبقوة اثناء مدة الانتقال الى حكم مدني .

■ بسبب البيض الفاسد ■

استقالة وزيرة بريطانية

■ لندن/واع : قدمت السيدة (ادوينا كوري) وزيرة الدولة البريطانية للصحة استقالتها يوم الجمعة الماضي بعد ان اثارت جدالا كبيرا بقولها ان معظم البيض في بريطانيا فاسد .

ونقلت رويتر عن متحدث باسم الحكومة البريطانية قوله ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء قبلت استقالة السيدة كوري (بحزن شخصي كبير)

وكانت السيدة كوري قد قالت في حديث تلفزيوني منذ اسبوعين ان معظم البيض في بريطانية مصاب ببكتريا السالمونيلا التي تسبب تسمم الغذاء .

وقال اصحاب مزارع البيض ان مبيعاتهم انخفضت بنسبة ٥٠ في المئة نتيجة لملاحظات السيدة كوري واقام منتجو البيض دعاوى قضائية للحصول على تعويضات .

■ اطلاق سراح مختطف ■

اربعة اسابيع طويلة جدا

■ صيدا/واع : قال السيد (بيترا وينكلر) الموظف السويسري في الصليب الاحمر الذي اختطف في لبنان

واطلق سراحه امس الاول ، انه احتجز في زنزانة ليس بها نوافذ لمدة شهر . وقام رجال مسلحون ملثمون باستجوابه .

واضاف السيد (وينكلر) ٣٢ عاما في حديث لشبكة فيزينيوز للانباء المصورة

نقلته وكالة رويتر امس (لقد وضعوني في زنزانة ليس بها نوافذ حيث كان يتولى حراستي رجلان مسلحان ملثمان) ـ

واضاف قوله لقد تم استجوابي بشان هويتي وتاريخ ميلادي .. وقالوا

لي (انني احتجزت لانني سويسري وليس بسبب عملي مع الصليب الاحمر) .

ويذكر ان السيد وينكلر اختطف في ١٧ تشرين الثاني الماضي بالقرب من مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في ضواحي صيدا .

واضاف السيد وينكلر (لم اكن اعرف ابدا ان اربعة اسابيع يمكن ان تكون طويلة الى هذا الحد) .

ودعا السيد وينكلر الى اطلاق سراح الرهائن الباقين في لبنان حيث يوجد

(١٧) غربيا يعتقد ان ميليشيات مؤيدة لايران يحتجزونهم في لبنان .

ونقل السيد (وينكلر) في وقت لاحق في فندق سمرلاند في بيروت الغربية ،

حيث كان السفير السويسري في لبنان (دينو سكيولي) في انتظاره ثم توجه الاثنان الى بيروت الشرقية .

■ الاتحاد السوفيتي والمعارضة الافغانية ■

جولة ثانية من الحادثات ستعقد في باكستان

■ اسلام اباد/واع : نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر مطلعة في اسلام اباد قولها ان جولة ثانية من المحادثات بين الاتحاد السوفيتي والمعارضة الافغانية ستعقد في باكستان خلال كانون الاول الحالي .

وكانت الجولة الاولى من المحادثات قد عقدت في مدينة الطائف السعودية الشهر الماضي ووصف الطرفان النتائج التي اسفرت عنها بانها (جيدة) .

وراس الجانب السوفيتي في المحادثات (يولي فورنتسوف) النائب الاول لوزير الخارجية وهو في الوقت نفسه سفير بلاده في افغانستان فيما راس وفد المعارضة (برهان الدين رباني) .

■ خليج السويس ■

اكتشاف حقل نفطي بحري

■ القاهرة/واع : ذكر في القاهرة امس انه تم اكتشاف حقل نفطي بحري في مياه خليج السويس بمنطقة شمال اكتوبر في مصر .

وتجري حاليا عمليات لتقييم هذا الاكتشاف الذي حققه خبراء شركة نفط خليج السويس تمهيدا لتقدير كمياته ودرجة جودته ووضعه على خريطة الانتاج المستقبلي .

وتعد شركة نفط خليج السويس من اكبر شركات النفط في مصر .

فرنسا تخفض قواتها العسكرية في تشاد

■ الدار البيضاء/واع : اعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان فرنسا ستخفض قواتها العسكرية في تشاد بعد تحسن علاقاتها مع ليبيا .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في الدار البيضاء في ختام اجتماع مؤتمر قمة الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية امس الاول .

وقال مصدر فرنسي رفيع المستوى انه تم بالفعل خفض حجم تلك القوة الى الف ومئتي جندي .

■ احتجاجا على المجزرة الصهيونية ■

الاضراب العام يشل الضفة الغربية وقطاع غزة

■ العواصم/الوكالات : قال المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن امس ان الجريمة التي ارتكبتها (اسرائيل) في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة امس الاول ترمي الى تخريب جهود السلام في الشرق الاوسط . ودعا الولايات المتحدة الى اتخاذ موقف في هذا الشان .

وكان ستة فلسطينيين قد استشهدوا وجرح خمسة وعشرون اخرون في نابلس في اشتباكات هي الاعنف منذ نيسان الماضي . وذلك في الوقت الذي كان يجري فيه اول اتصال رسمي امريكي ـ فلسطيني .

وتابع ، اننا نطالب الادارة الامريكية بممارسة ضغوط ملموسة على (اسرائيل) لكي تضع حدا للقمع وتحظر استخدام الاسلحة الامريكية الصنع ضد شعبنا » .

ووجه عبدالرحمن ايضا نداء الى « المجتمع الدولي بكامله ولاسيما إلى الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن لوضع حد للمجازر الهادفة الى تخريب عملية السلام » .

وفد دافع وزير حرب العدو الصهيوني اسحق رابين عن المجزرة التي ارتكبتها قواته في مدينة نابلس .. وقال ان ما حدث هو جزء من سياسة (القبضة الحديدية) التي تتبعها حكومته .

واضاف قائلا .. اوافق على كل ما تم عمله لقد كان ذلك ضروريا .

هذا .. وقد بدا الفلسطينيون في الضفة الغربية المحتلة امس اضرابا لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على قيام القوات الصهيونية بقتل ستة عرب في نابلس اكبر مدن الضفة .

وقالت مصادر فلسطينية ان القوات اصابت برصاصها محتجا عربيا بالقرب من مدينة قلقيلية وان تظاهرات وقعت في قطاع غزة المحتل .

وقال السكان في نابلس ان المدينة ماتزال تحت حظر التجوال الذي فرضه الجيش بعد الاشتباكات العنيفة بين القوات والمحتجين .

والتزم معظم العرب في القدس الشرقية العربية بالاضراب . وقال سكان في مدينة رام الله القريبة ان الشوارع كانت مهجورة الا من جماعات من الشبان الملثمين الذين اخذوا في القاء الحجارة على دوريات الجيش .

وقال السكان ان القوات ردت بمصادرة السيارات واستخدامها في سد الطرق .

■ اللومانيتيه الفرنسية :

النظام الايراني أعدم آلاف المعتقلين السياسيين

■ باريس/واع . قالت جريدة « اللومانيتيه » الفرنسية ان النظام

الحاكم في ايران يلجا اكثر فاكثر الى الأساليب الارهابية والقمعية من اجل

خنق الاصوات التي ترتفع داخل ايران بسبب تفاقم الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

واضافت في مقال نشرته في عددها الصادر امس ان النظام الايراني ومنذ

وقف اطلاق النار مع العراق قام باعدام

الاف المعتقلين السياسيين حيث تفيد شهادات القادمين من ايران بان السجون

الايرانية شهدت حملة اعدامات كبيرة نفذها النظام

واشارت الى ان مسؤولي النظام الايراني انفسهم لم يعد بامكانهم انكار

حملات الدم الجارية في ايران ويبررون ذلك باعذار وحجج واهية .

وتحدثت ، اللومانيتيه ، عن تدهور الاوضاع الاقتصادية في ايران بشكل

خطير وارتفاع نسبة البطالة الى (١٧)

بالمائة من مجموع السكان وانتشار الفساد وتعاطي المخدرات .

القواعد الامريكية في اليونان

خلافات مهمة مازالت قائمة في المفاوضات

■ واشنطن/واع قالت وزارة الخارجية الامريكية ان خلافات مهمة مازالت قائمة في المفاوضات بين اليونان والولايات المتحدة حول مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في الاراضي اليونانية .

لكن الناطق باسم الوزارة ، تشارلز ريدمان ، قال ان المفاوضات لم تصل الى طريق مسدود .

وجاء تصريح ريدمان في الوقت الذي انهى فيه مسؤولون من البلدين جولة من المفاوضات في اثينا امس الاول عن دون التوصل الى اتفاقية جديدة حول مستقبل القواعد العسكرية الامريكية في اليونان .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

تتمة المنشور على ص ١

اللجنة التنفيذية

الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقال في تصريح للصحفيين ان الخطوة التالية بعد اللقاء الثاني ستكرس لتنظيم زيارات لمسؤولين فلسطينيين الى الولايات المتحدة يرجح ان يكون على رأسهم الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني .

واعرب المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة ، فيرنون وولترز ، عن اعتقاده بان عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط قد يكون ممكنا بحلول الربيع المقبل .

وقال في مقابلة تلفزيونية في باريس انه اذا كان بالامكان تحقيق حل حقيقي عن طريق مؤتمر دولي فان الولايات المتحدة تقبل بذلك على ان لا تكون لهذا المؤتمر سلطة فرض حلول .

على الصعيد نفسه اعلن السيد عبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اللجنة ستعقد اجتماعا لها قريبا لمناقشة النتائج المترتبة على انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة والخطوة الامريكية باجراء حوار رسمي مع منظمة التحرير .

وقال السيد اليحيى في تصريح لصحيفة (الدستور) الاردنية نشر امس ان اللجنة ستضع خطة للتحرك السياسي الفلسطيني للمرحلة المقبلة ، استنادا الى قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر .. مؤكدا ان المنظمة جادة في تحركها نحو السلام والعزم على تحقيقه ، ولن يمنعها عن هذا الهدف اي عائق مهما كان .

ووصف اليحيى قرار الادارة الامريكية باجراء حوار مع المنظمة بانه خطوة ايجابية بالاتجاه الصحيح .. وقال ان الولايات المتحدة مطالبة باستكمال هذه الخطوة باتخاذ موقف متوازن بين طرفي الصراع بحيث يستند الى الاعتراف الكامل بالمنظمة مع اتخاذ اجراءات عملية سريعة على الارض في عقد المؤتمر الدولي للسلام .

ومن جهته ندد رئيس الوزراء (الاسرائيلي) اسحق شامير في حديث الى الاذاعة امس بالقرار الامريكي فتح حوار مع منظمة التحرير واصفا اياه بانه « رهيب وصعب ومؤلم » .

واضاف في اول رد فعل له على القرار الامريكي ، انه سيشكل امتحانا قاسيا للتحالف بين (اسرائيل) والولايات المتحدة » .

واتهم شامير واشنطن بانها « انساقت وراء الموضة المجنونة السائدة حاليا والقاضية بالتحدث مع منظمة التحرير » .

وتابع ، ان الولايات المتحدة ارتكبت اخطاء في سياستها في الشرق الاوسط وحين تضع على المحك وعود ياسر عرفات بالتخلي عن الارهاب ستدرك انها اخطات مرة اخرى وترجع عن قرارها » .

من جانب اخر حذر السناتور الامريكي السابق ، جيمس ابو رزق ، من احتمال قيام الكيان الصهيوني بشن غارات واعتداءات على الفلسطينيين والاقطار العربية .

وقال في تصريح نشر في عمان امس ان الاعتداءات الصهيونية المتوقعة ستكون رد فعل للانتصارات السياسية التي حققتها منظمة التحرير والحوار الامريكي ـ الفلسطيني .

وارجع ابو رزق السبب الرئيس لتحول الادارة الامريكية عن موقفها حيال منظمة التحرير الفلسطينية الى الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة وتاثيرها الايجابي على الراي العام العالمي .

وكان جيمس ابو رزق قد وصل الى عمان يوم الخميس في زيارة للاردن تستغرق اياما عدة ضمن جولة له في المنطقة .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

تتمة المنشور على ص ١

رياح السلام

ودفاعية . وفي ظروف السلام يوجد مكان لكل مواطن مهما اختلفت الآراء او تعددت وجهات النظر بل ان هذه التعددية سواء كانت فكرية او تنظيمية تعد امرا مطلوبا لحشد طاقات الشعب . ولذا ياتي قرار مجلس قيادة الثورة العراقي في توقيت صحيح لانه يفرّق بين مرحلتين ويفتح ذراعيه ليستوعب اراء الجميع ويمنح الحرية لكل من أخطأ شرط ان لا يكون قد وقع في مصيدة خدمة الأعداء سواء بالتجسس او حمل السلاح .

والقرار يعني ان ما كان صالحا وضروريا في زمن الحرب ليس شرطا ان يكون صالحا أو ضروريا بعد انتهاء القتال وعودة السلام . ولذا نتوقع ان يكون هذا القرار بادرة لاسلوب جديد في الحياة السياسية في العراق ، اسلوب يحترم ويقدّر الدور التاريخي الذي قامت به القيادة العراقية في نسيج واحد مع الشعب والقوات المسلحة حتى وصلت الى الانتصار الرائع في ميدان القتال والوصول الى الهدف الذي طالما اعلنت عنه وهو تحقيق السلام . اسلوب يضع ثقته في هذه القيادة لتواصل قدراتها على العطاء في مجال التنمية وتقدم المجتمع . اسلوب لا يعد الراي خطا لانه يصدر من معارض وانما يتيح الفرصة للحوار الديمقراطي الذي يفرز الخطا من الصواب .

تحية لمجلس قيادة الثورة العراقي . وتحية للرئيس صدام حسين على صدور هذا القرار التاريخي الذي هو في مضمونه نقطة تحول مؤثرة في حياة المجتمع العراقي .

عالم فسيح

■ نوزنفان عراقي ■

افتتاح بينالي القاهرة الثالث

■ القاهرة/واع افتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر امس « بينالي » القاهرة الدولي الثالث الذي تشترك فيه (٢٦) دولة عربية واجنبية بينها العراق .

وقد انطلقت صباح امس في شوارع القاهرة التي زينت باعلام الدول المشاركة بالمهرجان مواكب الفن والفنانين وشملت اعمال الرسم والنحت والنقش المختلفة والتصوير والكرافيك .

وتوزعت اعمال البينالي على عشر قاعات ضم كل منها ركن مجموعة من الدول المشاركة بالمهرجان

وتنتظم خلال ايام المهرجان مناظرات ومحاضرات وندوات فنية وحفلات فنية وعروض سينمائية . وتناقش مختلف جوانب الفنون التشكيلية وجذورها وتسلسل تطورها التاريخي واثر الديانات والموروثات الشعبية والظروف البيئية في تشكيل خصائص الفنون الوطنية

واشاد الدكتور عاطف صدقي لدى زيارته جناح الفنان العراقي كريم منصور بالحركة الفنية وبالتطور النتاجي الذي يشهده العراق في المجالات المختلفة

واقيم في ختام الافتتاح حفل تكريم وزعت خلاله الجوائز على الفنانين الذين فازت اعمالهم بجوائز البينالي

وحصل التشكيلي العراقي كريم منصور على ميدالية وشهادة البينالي التقديرية والف جنيه مصري جائزة محكمي المهرجان . فيما فاز الفنان المصري احمد فؤاد سليم بجائزة البينالي الكبرى المسماة ، الهة الجمال الفرعونية تي ، وقدرها خمسة الاف جنيه

سرقة رواتب المتقاعدين

■ روما/واع سطا اربعة لصوص مسلحين على مركز بريد في قلب العاصمة الايطالية ، روما ، وقاموا بسرقة ملياري ليرة ايطالية اي نحو مليون و٦٠٠ الف دولار كانت معدة في المركز كرواتب الشهر الثالث عشر حسب نظام الرواتب الايطالية للمحالين على التقاعد في المناطق التابعة للمركز .

وقد اصيب كثيرون من المحالين على التقاعد بالاغماء وهم يشهدون سرقة معاشاتهم قبل اعياد راس السنة الميلادية غير ان رجال الشرطة تمكنوا من القبض على اللصوص بعد مطاردة مثيرة وردوا الرواتب لاصحابها .

دراسة ميدانية على برنامج « افتح ياسمسم »

■ المدينة المنورة/واع : كشفت دراسة علمية ان برنامج « افتح يا سمسم » افاد تلاميذ الصف الاول الابتدائي في كل من القراءة والرياضيات . في حين لم تؤد مشاهدة التلاميذ للبرنامج الى زيادة تحصيلهم في مجال الكتابة او تفوقهم في اي من مهاراتها .

وعزت الدراسة اسباب الاستفادة الى استخدام البرنامج للمحسوسات والامثلة المأخوذة من بيئة التلميذ عند عرضه لمادة البرنامج الى جانب الزمن الكافي الذي خصصه لعرض المادة التعليمية المتعلقة بالتنمية اللغوية وتعليم الارقام وتنظيم الادراك .

واوضحت الدراسة الاستطلاعية التي شملت ست مدارس ابتدائية في المدينة المنورة انه على الرغم من ان هناك تاثيرا ايجابيا على تحصيل التلاميذ في القراءة والرياضيات إلا ان النتائج اشارت ايضا الى عدم استطاعة البرنامج اكساب التلاميذ المشاهدين بعض مهارات القراءة والرياضيات .

واقترحت الدراسة اجراء بعض التعديلات على مادة البرنامج لمساعدة تلاميذ الصف الاول الابتدائي على اكتساب مهارات القراءة والكتابة والرياضيات .

واوصت الدراسة بتشجيع الآباء والامهات ومعلمي تلاميذ الصف الاول الابتدائي على مشاهدة البرنامج لما له من اثر ايجابي على تعلمهم للقراءة والرياضيات .

يقلد لوحتين لبيكاسو ويقترض بضمانهما

■ جرينوبل/واع : القت الشرطة القبض على فرنسي بعد ان وجهت اليه تهمة تزييف لوحتين للفنان العالمي « بابلو بيكاسو » واستخدام اللوحتين المزورتين ضمانا لحصول على قرض مصرفي .

وقالت الشرطة ان الفكرة « واتت ايف فيرادو (٣٤ سنة) عندما شاهد صورة في مجلة للوحة « الكلب [illegible] » لبيكاسو فقلدها وزور ايصال شراء للوحة يرجع تاريخه الى العشرينات .. وذهب فيرادو باللوحة المقلدة الى تاجر لوحات فقدر قيمتها بمبلغ (٢٧٠٫٠٠٠) فرنك فرنسي (٤٥٫٠٠٠ دولار) فاستخدم فيرادو هذا التقدير في الحصول على قرض من احد البنوك بمبلغ (١٦٠٫٠٠٠) فرنك (٢٦٫٥٠٠ دولار) .

وقلد فيرادو بعد ذلك لوحة ثانية لبيكاسو هي لوحة « سلة الفاكهة » . واقنع صديقا له بتجربة الخدعة نفسها .. وتمكن الصديق من الحصول على (١٦٠٫٠٠٠) فرنك بضمان اللوحة المقلدة .

ولكن الخدعة اكتشفت عندما حاول فيرادو بيع « سلة الفاكهة » المقلدة لصديق آخر له .

■ الهند ■

الفئران غيّرت طائرة غاندي

■ نيودلهي/واع : ذكرت انباء صحفية في نيودلهي امس ان الفئران اجبرت شركة الخطوط الجوية الهندية على تغيير الطائرة التي خصصتها لرئيس وزراء الهند راجيف غاندي لاستخدامها في زيارته الرسمية للصين في الاسبوع المقبل .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن مهندسي شركة الخطوط الجوية الهندية ان الفئران التهمت الاسلاك الكهربائية الموجودة اسفل مقصورة القيادة بالطائرة الرابضة داخل احد عنابر بومباي .

وذكر التقرير ان طائرة اخرى مخصصة لسفر الشخصيات المهمة كانت تقف على اهبة الاستعداد تعرضت لتخريب مماثل من الفئران منذ عامين .

■ ارز عمره ٣٠٠٠ سنة ■

اكتشاف لوحة حجرية للاله آمون رع

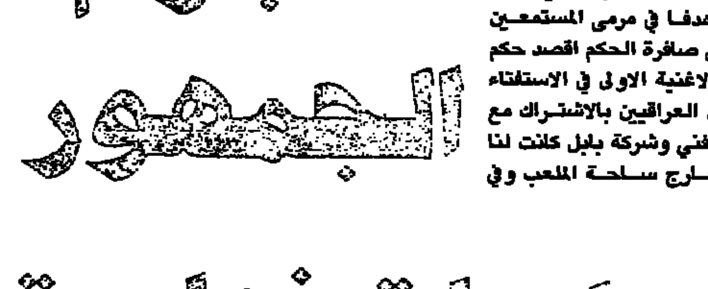
■ القاهرة/واع : عثرت بعثة اثارية المانية اثناء تنقيباتها بمنطقة الشرقية شمال القاهرة على لوحة حجرية طولها (٦٩) سم حفرت عليها صورة مجسمة للاله « أمون رع » .

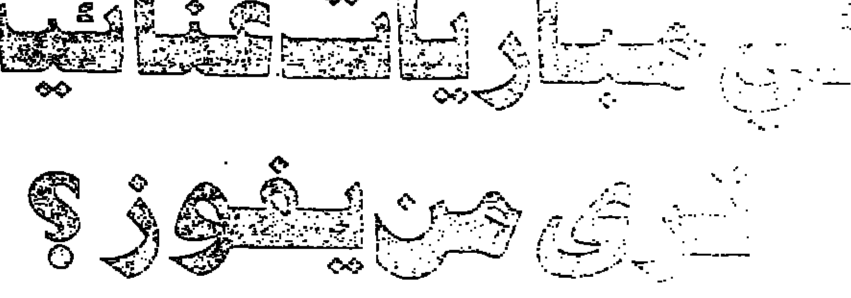
ونقش على اللوحة قرص الشمس وسط ثعبانين من الكوبرا تحتهما اسم « أمون رع » فيما حمل يمين اللوحة صورة رمسيس الثاني بيده اليمنى بلطة وباليسرى قوس ويركع امامه الاله أمون رع وبينهما احد الاسرى .

وكشفت البعثة عن اطلال منزل به ثلاثة مداخل اعتابها من الحجر الجيري تؤدي الى صالة مستطيلة .

ووجدت البعثة في الاطلال حبات من الارز قدر عمرها بثلاثة الاف وسبعمائة عام .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —





■ ستة من نجوم الغناء العراقي اصطفوا في ملعب الكرة .. عفوا ساحة الغناء يحمل كل منهم كلمات اغنيته ولحنها ليتبارى فيها وبحماس ومراوغة في الاداء مع رفاقه اللاعبين .. اقصد المغنين ليلقي بكرته عفوا .. اغنية ليسجل هدفا في مرمى المستمعين (اذانهم) .. ولحين اعلان صافرة الحكم اقصد حكم جمهورنا الكريم لتحديد الاغنية الاولى في الاستفتاء الذي تقيمه نقابة الفنانين العراقيين بالاشتراك مع مكتب الرافدين للانتاج الفني وشركة بابل كانت لنا لقاءات مع المتبارين خارج ساحة الملعب وفي الاستراحة .

■ مجد الجادرجي

■ قلت لعارف محسن كيف حالك مع الاسمر الزعلان .. علمت انك صالحته وقال لك مرحبا .. ابتسم قائلا :

وسيحفظ لي عهدي !.. (يلي ومبتك قلبي ..! احفظ لي عهدي ما اطلب واتمنى .. غير اكون ويك) .

■ هل هي اغنية الاستفتاء ؟

نعم كلمات والحان علي عبدالله . حقيقة ان الاستفتاء محاولة جيدة للفنان العراقي واستخراج اذواق الناس ومعرفة مايطلبونه ويحبونه .

■ قلت لفاضل عواد الذي حضر وزميل صحفي لي في مقر الجريدة ليوافيني في الموعد الذي حددناه للقاء في (كاسيت النجوم) يلتقي (٦) مطربين عراقيين في عمل جماعي كل واحد له لون غنائي وطريقة في الاداء وحتى له جمهور يستمع اليه يشجعه مارايك ؟

ـ معروف ان لكل مطرب في العالم كله شريطا خاصا يعرض فيه (عضلاته) اقصد (حنجرة صوته) ومواهبه وطريقة ادائه ولكن لايوجد (كاسيت) معد خصيصا لعمل جماعي ولاستفتاء عام حكمه الجمهور .

(ككاسيت) النجوم هذا ، وهي فكرة غير مطروحة وعبارة عن مبادرة لتطوير الاغنية وتوطيد اواصر الصداقة بين الفنان وجمهوره من جهة وبين الفنانين انفسهم .

■ يقولون ان مستوى أداء فاضل ليس بالقوة المعهودة ؟

ـ لو كان الاستفتاء لمعرفة قوة المطرب في الاداء لقدمت اغنية طويلة متعددة الاوزان والمقامات ولتفننت في الانتقال النغمي من مقام الى آخر ـ وقد اتفقنا على ان نقدم اغنية قصيرة كشرط في المشاركة .

■ سمعت اغنيتك (الغريبة) كلمات محمد المحاولي والحان علي سرحان غريبة تروح متسلم عليه ، محبة لابديك ولابدية تعال وشوفني اشلون .. اباهي ابمحبتك الكون علينة بالجديد ارحم شوية .



■ في كلية الهندسة ، جامعة بغداد ـ رياض احمد يحيي حفلا طلابيا في الاستراحة فاجأت رياض قلت له .. يارجل بحثنا عنك ولم نجدك وقالوا لنا انك في الحفل كيف حال ومستوى اغنيتك (لن الاوان) ؟

ـ اغنيتي كتبها نزار جواد .. ولحنها جعفر الخفاف هي المتميزة ويمكن الفائزة ؟

■ من اين لك هذه الثقة العالية بالفوز ؟

ـ بصراحة ان الاغاني التي قدمها زملائي الفنانون بسيطة في تركيب الجمل الموسيقية ليس فيها شيء جديد في اللحن والكلام اما الاداء فلايوجد فيه ذلك الحماس المعهود وعندما قدمت اغنيتي للملاك الفني العامل فوجيء بها .

■ وهل يعلم كل مطرب بما يقدمه الآخر ليلحق بمستوى اغنيته وكلماتها والحانها قبل الاستفتاء ؟

ـ كلا لقد عمل كل واحد منا على انفراد وقدمت الاعمال في وقت واحد .

سمعت اغنيتك (آن اوان ومابعد رجعة .. متغرني لو نزلت الدمعة يكفني صابر تعبت اعصابي والسهر ليلية بدك بابي .

■ قلت مازحة لصلاح عبدالغفور يقولون انك اشتريت الكثير من (الكوبونات) ؟

ـ هذا غير صحيح ... انا لااشتري حكم جمهوري اذ كيف اعرف مدى نجاحي وحتى فشلي) . الجمهور وحده هو الذي يقيمني ويدفعني الى تقديم العطاء .. في اغنياتي يرددها الكثير يبقى قولي دائما انني مبتديء في الفن وكلنا في بداية الطريق ان فزت او لم افز .

■ قلت للاستاذ فاروق هلال ـ المشرف على الاستفتاء ..

اين بقية النجوم من المطربين العراقيين ؟

ـ البعض مشغول والآخر في خارج القطر وبعضهم لديه التزامات .

ـ ورايك بالاستفتاء ؟

ـ الهدف الاساسي هو خلق حالة التنافس الشريف بين الفنانين انفسهم ومعرفة موقع كل فنان بين الجمهور ولغرض التعرف على وجهات النظر التي قد تساهم في تطور مستوى الاغنية والاداء للفنان العراقي .

■ رحلة طويلة مع نجوم المباريات الغنائية وقد بحثنا طويلا عن ياس خضر وحميد منصور لاكمال الموضوع فلما كان ياس وحميد ثنائيا في اداء بعض الاغاني ... كانا ثنائيا في (الزوغان) عن هذا اللقاء ... والى لقاء حتى اعلان النتيجة والتحليق مع النجوم !

نافذة

اسمها المبارك

امام ممثلها في الجمعية العامة للامم المتحدة .. ستحمل لوحة التعريف اسمها .. اسمها الحقيقي الذي عرفناه نحن .. وتغنينا به .. وحملناه في اعماقنا طويلا . امام ممثل فلسطين في الجمعية العامة للامم المتحدة .. سيكون اسم (فلسطين) على لوحة التعريف في القاعة الكبرى .. مثله مثل اسماء اكثر من (١٥٠) اسما آخر .. والى جانبه علمها الذي طالما رفعناه واحتضناه او تزيّنا به ..

فهل تراها خرجت من (الحلم) لتصير (حقيقة) بعد تلك السنين كلها ؟!

ابداً .. فلقد كانت (فلسطين) حقيقة .. حقيقة على ارض الواقع .. وحقيقة في ملايين الابناء الذين يعيشون على ترابها او على غيره .. وحقيقة في نفوس عشرات الملايين من ابناء الامة العربية وضمائرهم .

لذلك ليس قرار الجمعية العامة للامم المتحدة باستخدام تسمية (فلسطين) في الامم المتحدة الذي اتخذ باكثرية (١٠٤) اصوات قبل اربعة ايام .. إلا اقرارا بهذه الحقيقة الواضحة الساطعة التي لم تستطع عقود الاغتصاب ان تطمس معالمها او تلغيها .

انها (فلسطين) .. التي نعرف والتي نحب والتي نغنّي .. فلسطيننا التي وقفت صامدة طوال تلك العقود من السنين .. وانتزعت القرار ببسالة ابنائها وتضحياتهم .. وكتبت بانتفاضتها ملفات جديدة عن حياة ارتفع مستوى درجات العز في « محرارها » .. بعد ان ظل متذبذبا من غير استقرار .

واذا كانت معارك التحرير العراقية العظيمة .. بدءا من (رمضان مبارك) التي انتزعنا فيها مدينتنا الغالية (الفاو) من براثن غاصبيها قد جسدت صورة « بوابة الانتصار النهائي » مثلما وصفها قائدنا الملهم صدام حسين .. فقد وجدت انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة نفسها اكبر من خلالها .. وانها لتدخل عبرها آفاق المستقبل .

ولقد اصبح مستوى العز المتعاظم في الارتفاع .. داخل النفوس العربية والضمائر العربية .. عنوان هذه المرحلة العراقية الفلسطينية العربية .. مرحلة الحقائق الساطعة التي لا يملك ان يحد من سطوعها الواضح ذاك الصوت النشاز المنطلق من ايران .. او مثيله المنطلق من الكيان الصهيوني .. فهو سطوع مقترن بارادة وتضحيات وانتصار .

فيا (فلسطين) .. يا فلسطيننا الغالية مباركة انت بين الاسماء .

■ عبدالمطلب محمود ■

■ الدكتورة هيفاء ملحس :

حقق العراق المعادلة المدهشة

■ الدكتورة هيفاء ملحس ، تتولى مسؤولية رئاسة فرع الاتحاد النسائي الاردني العام في عمان ، وهي ايضا مديرة الصحة المدرسية في وزارة التربية الاردنية .. تحضر هذه الايام للمشاركة في المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام في بغداد .

تقول السيدة هيفاء :

ـ زرت بغداد عام ١٩٨٢ ، وحينها وعدت نفسي ان آتي العراق حين يحقق نصره المؤزر .. وكنت خلال هذه السنوات اتابع باستمرار تطورات الاحداث وقلبي معكم .. ويوما بعد يوم كانت ثقتي بالعراق وشعبه وقيادته تزداد وتحقيق معادلة القتال والبناء ..

وحين جاءت فرصة هذا اللقاء في بغداد ، وهي تعبق بالنصر جئت لارى حلمي قد تجسد بعاصمة النصر بغداد .

جئت لاهنيء بالنصر الذي اعاد كرامة الامة .. كذلك للمساهمة في العمل النسوي العربي .. المتمثل بقيادته .. الاتحاد النسائي العربي العام ..

ـ وماذا تريدين لهذا المؤتمر ؟

ـ اتمنى ان يعمل على تحقيق الاهداف الكبرى التي يضطلع بها .. وهو قد حقق فرصة اللقاء مع الاخوات العربيات من شتى الاقطار العربية ، وللتعرف على الظروف التي تحيط بعمل كل منظمة والتحديات التي تجابهها .

لقد توضح لي بان المنظمات غير الرسمية في العمل النسائي دورها رديف مهم للقطاع الحكومي ، وتتحمل عبئا كبيرا .

فالاتحاد النسائي العربي لابد من ان يتناول مشاكل اعمق ، مثل القوانين والانظمة والدساتير في بعض الاقطار العربية التي تغمط حق المراة في المشاركة في الفعالية الحضارية للمجتمع ، كذلك عليه ان يناقش مسالة محو الامية ، والامية الحضارية التي تعود في حياته الكثير من البيئات الاجتماعية العربية .. ومعرفة احوال المراة .. والتحديات التي تحيط بحياتها وفاعليتها .. فمهمة التنمية الاجتماعية يكون للمراة دورا كبيرا في احداثها ..

■ وكيف ترين حضورك في المؤتمر ؟

ـ جئت مع الوفد الاردني .. ونحن كما ترى فاعلون في مناقشة القضايا المثارة في المؤتمر ، ومنها فكرة التمويل الذاتي للاتحاد بغية توسيع رقعة فاعليته عن طريق مشاريع استثمارية حضارية .. تراعي الظروف والامكانيات .

■ وكيف وجدت العمل النسائي العراقي ..

ـ متقدم ورائع .. ويدهشني حضور المراة العراقية وثقتها بنفسها .. وحبها للتعلم والتطور والمشاركة .. لقد قفزت المراة في العراق قفزات كبيرة ، ساهمت في ذلك القوانين والانظمة التي منحتها حقوقا كبيرة ..

ولاانسى دور سنوات الحرب التي شكلت تحديا كبيرا واهتماما كبيرا .. تفوقت فيه في العطاء وفي الحضور .. وفي صنع عوامل النصر .

افتح ياسمسم .. مرحلة ثالثة

في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي تجري الاستعدادات لتحقيق المرحلة الثالثة من (افتح ياسمسم) ، حيث يقوم الفنان المخرج هاشم محمد بالاشراف على الافلام الحية ضمن سلسلة (افتح ياسمسم) عن هذا المسلسل يقول المخرج :



ـ الافلام الحية في البرنامج التربوي التعليمي تشكل اربعمائة دقيقة من البرنامج الذي يمتد على مدى (١٣٠) حلقة جديدة وهذه الافلام تمثل احد اجزاء البرنامج التي تساهم في تقديم المعلومات بشكل حي مباشر ، في اطار من الافلام التي ترصد جملة من الموضوعات ، وهي احدى وسائل الايضاح التي تثري البرنامج وتساهم في تحقيق اهدافه التربوية .

■ قالوا لنا

الدكتورة الهام خليل جواد

امينة التنمية الثقافية والدراسات في اتحاد نساء العراق تنظم حاليا ، على هامش المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام في بغداد ، معرضا شاملا عن اصدارات الاتحاد وكل ماكتب عن العمل النسائي ، ودور المراة بعد ثورة السابع عشر من تموز المجيدة ..

عن هذا المعرض قالت لنا الدكتورة الهام خليل جواد امينة التنمية الثقافية والدراسات :

ـ ياتي المعرض ضمن مساهمة الاتحاد في المؤتمر حيث نعرض العديد من المطبوعات والدراسات التي صدرت عن الاتحاد منذ تاسيسه في عام ١٩٦٩ لحد الآن .. وقد تضمن المعرض ستمائة مطبوع ضمن الحقول المتخصصة لها .. مبوبة على (١٠٥) محاور ، منها المراة والقائد ، المراة والمعركة ، الاتحاد والمؤتمرات .. الجانب الصحي ، الاتحاد ومحو الامية .

اضافة الى عرض (١٥٠) رسالة ماجستير ودكتوراه انجزتها باحثات وباحثون عراقيون عن الطفل والمراة ودور المراة في التنمية ، والبناء ، وتحقيق التغير المنسجم مع فكر الثورة ..

■ من العالم ■

ستراتبلس ..

برونو غانز ، . بيير براوز ، و بريجيت فوندا ، هم ابطال الفيلم الجديد (ستراتبلس) للمخرج ، ديفيد هيد . وهو فيلم يحكي قصة شقيقتين بينهما اختلاف كامل في النظرة للاشياء والسلوك غير ان حياتهما تنقلب راسا على عقب اثر تعرفهما على رجل غريب .

فنان سوفيتي في قاعة الرواق

■ في قاعة الرواق يقام المعرض الشخصي للفنان السوفيتي شلكتوف منصور والذي يضم اكثر من ٢٠ عملا زيتيا يتناول موضوعات الطبيعة-المعرض يستمر عشرة ايام .

مسرح الطفل .. في بابل

■ تستضيف اللجنة الثقافية في نقابة الفنانين / فرع بابل الدكتور نصيف جاسم في محاضرة على مسرح الطفل غدا الاثنين الساعة السادسة مساء في قاعة النقابة يقدمه السيد عبد علي حسن .

ابواب لفرقة المتنبي

■ فرقة المتنبي للتمثيل والتابعة لفرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مسرحيتها (ابواب) المعدة عن مسرحية (الاميرة تنتظر) للشاعر صلاح عبدالصبور .

معرض لرزاق مهدي العزاوي

■ في القاعة الصغرى في المتحف الوطني للفن الحديث قاعة عبدالقادر الرسام يفتتح المعرض الشخصي للفنان رزاق مهدي العزاوي في الساعة السادسة مساء بعد غد الاربعاء .

كاريكاتير

ايمان (نادية سابقاً)

■ ريشة : ناصر ثامر

أبحث عن سمراء .. قامتها هيفاء ..
هذا هم ..!

إتعلمه سياقه .. إتروح وياه للبيت .. يلعبون طوبه إبحديقه عامه ..
يعني يجوز المسلسل أجنبي وامدبلج





